

CARNET DE VOYAGE AU PAYS DES



ARAIGNÉES

(DU LIVRADOIS-FOREZ)



Parc
naturel
régional
Livradois-Forez



CARTE DU PARC
NATUREL RÉGIONAL
DU LIVRADOIS-FOREZ



la « récolte » des araignées

Présentation du carnet de voyage

Le syndicat mixte du Parc Livradois-Forez et ses partenaires scientifiques ont engagé depuis 2020 un travail d'actualisation de ses listes d'espèces sauvages présentes sur le territoire dans la perspective de les mettre à disposition du public.

Le constat d'une méconnaissance du groupe « araignées » a mené les chargés de missions à lancer des inventaires pour mieux connaître la répartition des belles à 8 pattes. Elles occupent une position unique au sein des habitats naturels, où elles sont aussi bien prédatrices que proies. Les araignées constituent ainsi une composante clé de nos écosystèmes allant de la litière à la cime des arbres.

Après trois années d'inventaires aranéologiques réalisés par Alice Michaud (aranéologue professionnelle), la connaissance de l'aranéofaune a largement progressé en Livradois-Forez. Les études ont été réalisées dans 12 habitats (tourbière haute, tourbière basse, forêt ancienne de montagne, lande montagnarde, prairie humide, ripisylve de plaine, chênaie ancienne, pelouse sèche, mégaphobieaie en rive de lac, dune continentale, pinède et pré-verger) répartis sur 5 communes du Parc (Marsac-en-Livradois, Sauvain, Augerolles, Orléat et Thiers). Le bilan de ce travail dresse la liste des 362 espèces recensées, dont certaines à fort intérêt patrimonial du fait de leur spécificité écologique ou de leur rareté. Quatre espèces ont été mentionnées pour la première fois dans la région Auvergne-Rhône-Alpes et 31 dans le département du Puy-de-Dôme.

En parallèle de ce travail scientifique, le syndicat mixte du Parc anime depuis 10 ans un réseau convivial d'Ambassadeurs Nature qui bénéficient de formations et temps d'échange sur la biodiversité afin de prendre en compte la nature quotidienne et d'adopter des comportements écoresponsables.

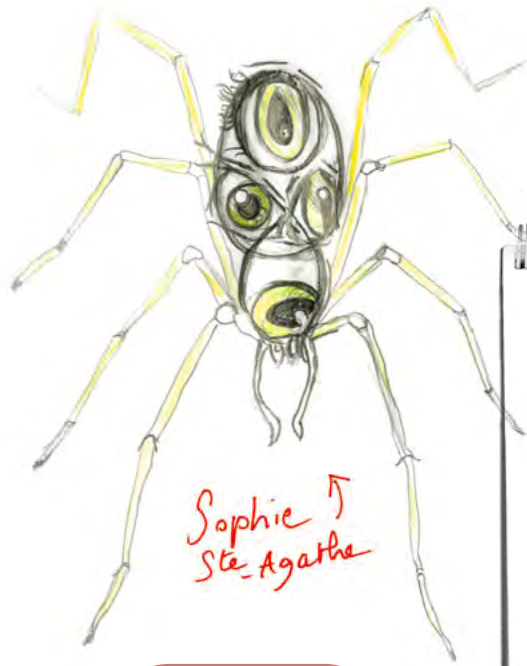
C'est pour valoriser ces inventaires et pour impliquer les Ambassadeurs Nature dans un projet innovant de découverte de la biodiversité, que le syndicat mixte du Parc a souhaité réaliser, avec l'aide de Véronique Béné (carnettiste), le « carnet de voyage au pays des araignées du Livradois-Forez ».

Les premières pages de ce carnet reprennent les anecdotes choisies par les ambassadeurs sur la vie trépidante des araignées. La seconde partie présente les œuvres de 23 ambassadeurs et ambassadeuses qui ont partagé cette aventure. À la fin, vous pouvez laisser libre cours à vos créations car grâce aux pages vierges vous pourrez « croquer » vos rencontres d'araignées ou tout autre.



Carnet de voyage au pays des araignées





Sophie ↑
Sté-Agathe

le savez
vous?

Les araignées ne piquent pas.

Tout d'abord, les araignées n'ont pas de dard ! Comme le laissent à penser les films à sensation.

Elles mordent leur proie pour inoculer le venin et dissoudre leur tissu afin de l'ingurgiter.

Les rares espèces de France métropolitaine capables de nous mordre, ne le font que si elles se sentent menacées car leur venin est précieux. La morsure n'est pas plus douloureuse qu'une piqûre de taon ou de guêpe.

De plus, elles ne sont pas morphologiquement équipées pour transpercer l'épiderme humain qui est équivalent au cuir d'éléphant pour elle.



Parapluie japonais



le savez
vous?

C'as de beaux yeux, tu sais...

La majorité des araignées ont huit yeux simples, mais certaines espèces peuvent en avoir moins, voire pas du tout. Et contrairement aux insectes ces yeux n'ont pas de facette. Les yeux sont répartis de manière différente selon les espèces. Ils peuvent tous être alignés, ou être sur plusieurs rangées. Ils n'ont pas non plus forcément tous la même taille, mais chaque paire d'yeux a généralement une fonction spécifique. Malgré tous ses yeux, l'araignée ne voit pas très bien, mais les araignées chasseuses (lycosidées, salticidées...) ont une meilleure vue que les araignées qui tissent une toile.



Carnet de voyage au pays des araignées

le savez-vous?

Elles sirotent leurs proies

Après avoir capturé sa proie grâce à sa toile ou après une chasse à l'affût, elle la mord grâce à ses chélicères (deux crocs) se terminant par deux crochets mobiles au bout desquels sort le venin.

Pour les araignées qui font des toiles, elle l'emballage de soie tel un cadeau puis en aspire ou sirote l'intérieur grâce à des sucs digestifs qui liquéfie les chairs. Pour celles qui ne font pas de toile, la proie est immobilisée jusqu'à ce que la belle soit rassasiée. Après ces festins, on peut retrouver dans les toiles ou à proximité du lieu de consommation, plusieurs carapaces informes vidées de leur contenu.

Cette collation lui permet également de s'hydrater.

Julie Azlanc
↓

Je sirote ma dernière proie... Humm, un délice!



La petite *Atypus* : mieux connue sous le nom de mygale à chaussettes !

le savez-vous?

Laure
Tours-sur-Meymont



En fait, je préfère me tricoter une grande chaussette pour avoir plus de cadeaux!

Elles fabriquent des chaussettes

La petite *Atypus*, mieux connue sous le nom de **mygale à chaussettes**, vit dans un tube de soie qu'elle tisse, en majeure partie souterrain. L'extrémité inférieure reste ouverte et la partie aérienne est parfaitement close : tel le pied de vos chaussettes. Cette petite mygale nocturne qui ne fait pas plus de 2 cm reste en quasi permanence dans sa chaussette. L'essentiel du camouflage est constitué de particules terreuses, de menus débris végétaux pouvant être incorporés au tissage. Ainsi dissimulée, la partie aérienne de la chaussette fait office de détecteur, et il suffit qu'une proie potentielle

(cricquet, cloporte...) s'y aventure pour générer une vibration et sur l'instant déclencher l'attaque de l'araignée. Les puissantes et très acérées chélicères traversent sans peine la paroi soyeuse, tant pour tuer la proie, que pour y pratiquer une ouverture afin de rentrer le déjeuner à l'abri. La tisseuse pourra ensuite « reprendre » sa chaussette pour fermer l'ouverture temporaire. Cette toile très spécifique peut être habitée par un couple à la période de la reproduction. La femelle gardera ses petits dans cette « chaussette pouponnière » jusqu'à ce qu'ils soient assez grands pour quitter le nid.



le savez-vous ?

Les toiles

Les araignées peuvent construire des toiles pour se nourrir, se reproduire, se protéger, se fabriquer des cocons, etc. Toutes les araignées ne fabriquent pas des toiles mais toutes sont capables de produire de la soie. L'épeire diadème peut bâtir sa toile en 1h environ, suivant

un rituel très précis, et en produisant environ 30 m de fil de soie. La forme des toiles peut permettre de reconnaître la famille de sa tisseuse ; elles peuvent être rondes, triangulaires, en nappe, en tube...



Leur fil est très solide !

Non, les toiles d'araignées ne tiennent pas qu'à un fil, loin de là. Les fils de soie que sécrètent les araignées pour tisser leur repaire ou emballer leurs proies sont d'une impressionnante solidité et élasticité, ce qui en fait l'un

des matériaux les plus résistants au monde. Cette soie est souple, légère, recyclable, biodégradable et d'une résistance supérieure à celle de l'acier, elle a longtemps suscité la convoitise de l'armée.

Ariane
Sté Agathe

le savez-vous ?

Le ballooning : araignée vole !

Att c'est beau, les toiles,
c'est incroyable.



Les araignées peuvent coloniser de nouveaux habitats grâce à de la dispersion aérienne.

Elles grimpent sur la végétation jusqu'au point le plus élevé qu'elles peuvent atteindre puis elles pointent leur abdomen vers le ciel pour émettre un fil de soie qui est emporté par le vent. Lorsque le fil de soie est suffisamment lourd, il entraîne l'araignée avec lui dans les airs. Il s'agit d'une méthode de dispersion passive, déterminée par les conditions de vent locales, les araignées ne pouvant pas choisir où elles atterrissent. Néanmoins, grâce au ballooning, les araignées peuvent se disperser à des dizaines, voire des centaines de mètres. On a ainsi retrouvé des araignées au milieu de l'océan ou dans des ballons sondes.

Audrey
Thiers

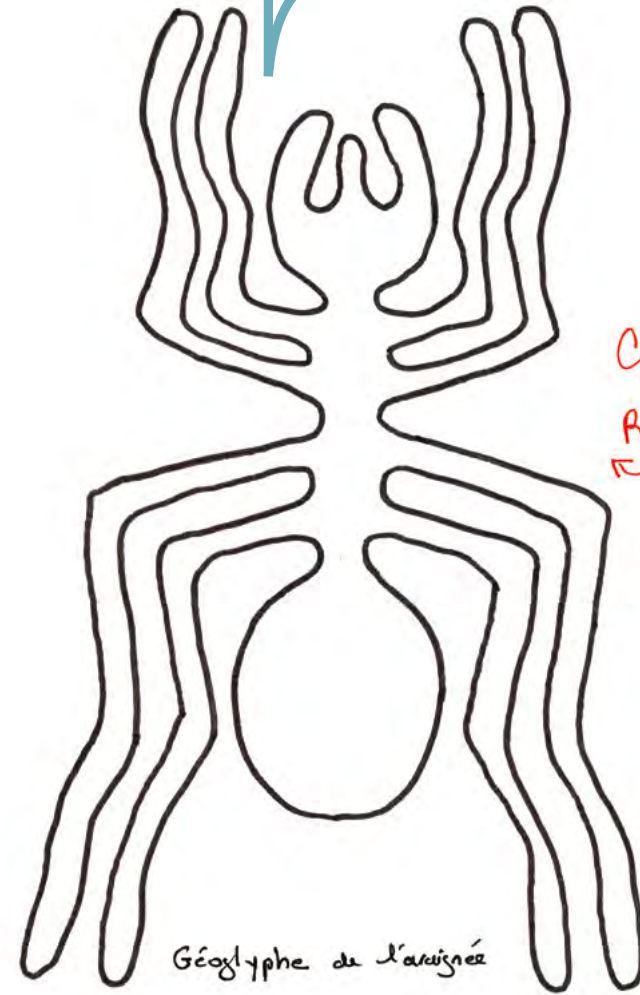


Légendes & mystères

Depuis tous les temps, les araignées fascinent ou révoltent. En Europe, la peur des araignées est culturelle : trop pattes, trop poilues, trop d'yeux... La frayeur qu'inspirent ces belles à 8 pattes s'appuie sur mille récits et films à sensation. Elles font malheureusement l'objet d'un délit de sale gueule car elles sont méconnues du grand public. Mais dans certains pays du monde le rapport aux araignées est tout autre car elles peuvent faire partie des plats cuisinés.

Les géoglyphes de Nazca ont été découverts au Pérou en 1926. Ils représentent une araignée de 47 mètres.

le savez-vous?



Géoglyphe de l'araignée

Visible uniquement depuis le ciel, l'araignée la plus grande au monde se trouverait à Nazca et mesurerait 47m de long.

Carte au voyage... du pays...

des araignées



le savez-vous?



Les gants de boxe

Chez les araignées femelles et juvéniles, les pédipalpes ressemblent à une plus petite paire de pattes à proximité de la bouche. Chez les mâles adultes, les extrémités des pédipalpes sont considérablement élargies et ressemblent à des petits gants de boxe. Ils sont utilisés pour l'accouplement car ils transfèrent le sperme de son ouverture génitale dans les pédipalpes. Les pédipalpes sont ensuite utilisés pour transférer le sperme à la femelle.

Les pédipalpes sont parfois nommés les pattes-mâchoires car ils sont articulés comme une patte et leur base joue un rôle masticateur.

Laure →
Tours-sur-Meymont

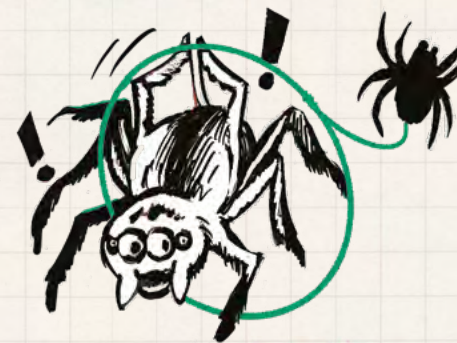


Les stratégies des mâles

Chez un certain nombre d'espèces, les mâles peuvent servir de repas après l'accouplement. Alors pour survivre à la copulation, les mâles ont inventé des parades :

- Offrir un cadeau (de la nourriture) à la belle pour l'occuper.
- Danser en agitant des drapeaux blancs (pattes différentes).
- Jouer du tambour pour l'amadouer.
- Emballer la femelle dans un fil de soie pour faire ses affaires.
- Faire une prise de judo pour rester loin du venin...

Et bien d'autres stratégies pour arriver à ses fins.



→ Véro
Chanteuges

Rencontres

Les *ambassadeurs Nature* ont reçu une formation spécifique sur les araignées : modes de vie, caractéristiques biologiques, principales familles. Puis la récolte de quelques modèles à 8 pattes a permis d'observer en détail la diversité des couleurs, des formes, des tailles...

Chacun a ensuite imaginé une création représentant sa manière de voir les araignées.

Ces œuvres, regroupées dans ce carnet de voyage participatif, vous emmènent au pays des araignées du Livradois-Forez.

"Plantée dans un jardin pourvu en biodiversité, notre maison possède une cave où sommeille une petite collection de dives bouteilles aux origines variées et locales. Comme l'abstinence augmente le plaisir... J'opère des prélèvements à dose homéopathique. Un jour ma surprise fut grande d'observer la présence d'une toile d'araignée horizontale reliant les goulots les uns aux autres. Fragile mais résistante, discrète mais bien présente, elle supportait allègrement une grosse couche de poussière qui la rendait opaque. Craignant peut-être la concurrence ou l'indiscrétion une souris la fit disparaître sous mes yeux dans un recoin inaccessible loin de sa propriétaire invisible.
Pour cette fois je leur pardonne à toutes les deux de s'être égarées dans ma cave."

Bernard ↗
Peschadoires



↖ Arane et Sophie
Ste Agathe





Été:
je suis couchée
sur la pierre chaude
et près de moi, il y en a
une, toute petite, qui lance
des fils immenses vers le
ciel. Que cherche-t-elle à
attrapper ? Un point d'appui
pour son piège ? Ou bien
juste un éclat du soleil ?

Véro
Chantreuges

d'épave bouteille porte
sa bouteille sur le dos



Morgane
← Fayet-le-Château



Morgane
Fayet-Le-Château

Mercredi 21 juin 2023, un soir d'orage.

21 h52. J'adore aller au jardin après la pluie : on fait plein de rencontres, il y a de belles lumières, des bruits différents. Sous un épi recourbé et alourdi par la pluie, un petit mouvement attire mon attention. Une petite araignée de 2 mm semble se balancer dans le vide comme perdue.

Mais il n'est est rien...

Elle est affairée à réaliser un plan qu'elle seule connaît. Ses allers-retours vont de gauche à droite et de bas en haut. Je ne distingue rien de son œuvre pour l'instant, elle danse au milieu de nulle part. Alchimie de l'apesanteur, l'un de ses passages sur la pointe de l'épi fait rouler une goutte qui s'accumule à l'extrémité. La goutte finit par tomber secouant l'œuvre en cours et son artiste qui marque un temps d'arrêt en attendant la fin des vibrations. Puis elle repart de plus belle à sa création que je commence à distinguer dans la pénombre et à la faveur de contorsions pour trouver le fond le plus sombre laissant apparaître les fils de soie. Une fois les rayons tissés, je devine le centre de la dentelle. Partant de ce point névralgique l'infatigable tricoteuse commence à décrire une spirale parfaite. Ses 8 pattes vont à toute allure comme entraînées dans une danse frénétique. Arrivée sur le pourtour de son œuvre, elle commence le tissage le plus fin. Chaque fil est séparé d'un demi-millimètre du précédent. Impressionnant de régularité, ses parallèles et perpendiculaires sont parfaites. Après une trentaine de tours qui la rapprochent du centre, elle s'arrête laissant 1 cm entre son dernier tour et le point central. Puis elle rejoint le cœur de sa dentelle, statique, les pattes écartées en hyper-connexion avec son piège.

Mais comment fait-elle pour se repérer, pour que l'œuvre soit aussi régulière, géométrique, parfaite ?

Parfaite ? c'est bien une préoccupation d'humain ! Pour elle c'est sa toile, SON plan qui se transmet de génération en génération. Un coup de vent fait se gonfler sa petite voile qu'elle aura mis quelques secondes à réaliser. Les chants des grillons et des oiseaux viennent compléter ce tableau. Pas mal comme Fête de la musique ! L'été s'ouvre sur cette belle rencontre.

Passes une bonne nuit petite épeire, je passerai te saluer demain matin.



Elizabeth et Eric
Thiers

Audrey
Thiers

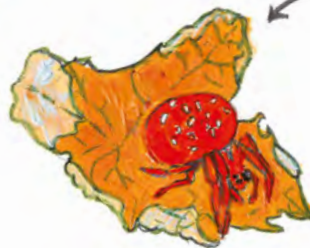
Rencontres





Elizabeth et Eric Thiers

Rencontre colorée au col du Beal



petite retraite dans une seuille enroulée

Épeire alsine

Érès colorée, je passe souvent inaperçue dans ma cachette!

Morgane Fayer-le-Château





Ariane
Sté Agathe

Carnet de voyage

au pays



Misumène variable

Morgane
Fayet-le-Château

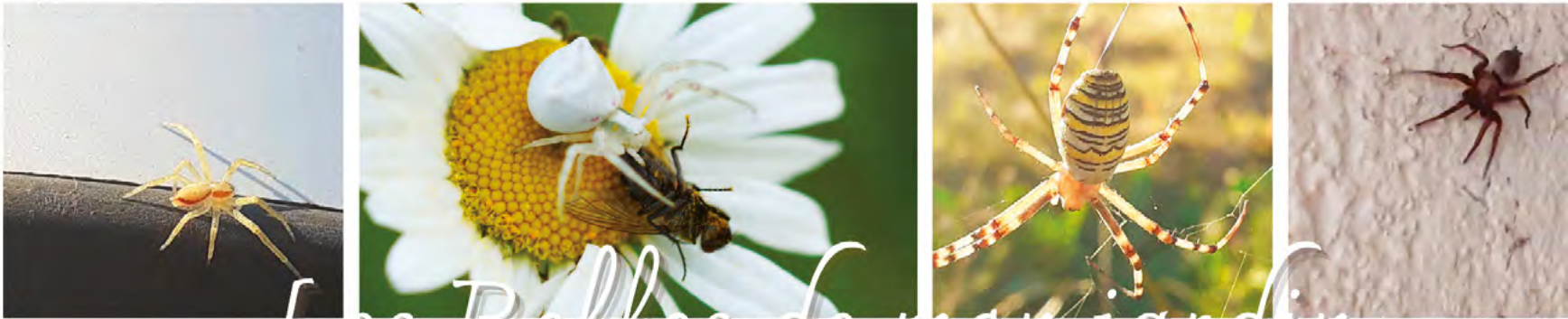
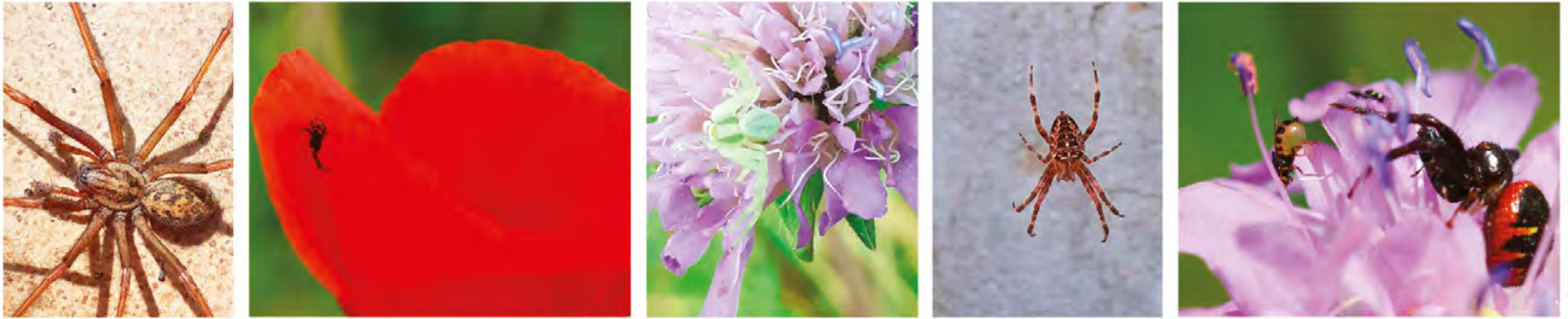


Epeire concombre



Laure
Tours-sur-Meymont

des araignées



Les Belles de mon jardin



Janet - Saint-Jean-des-Ollières





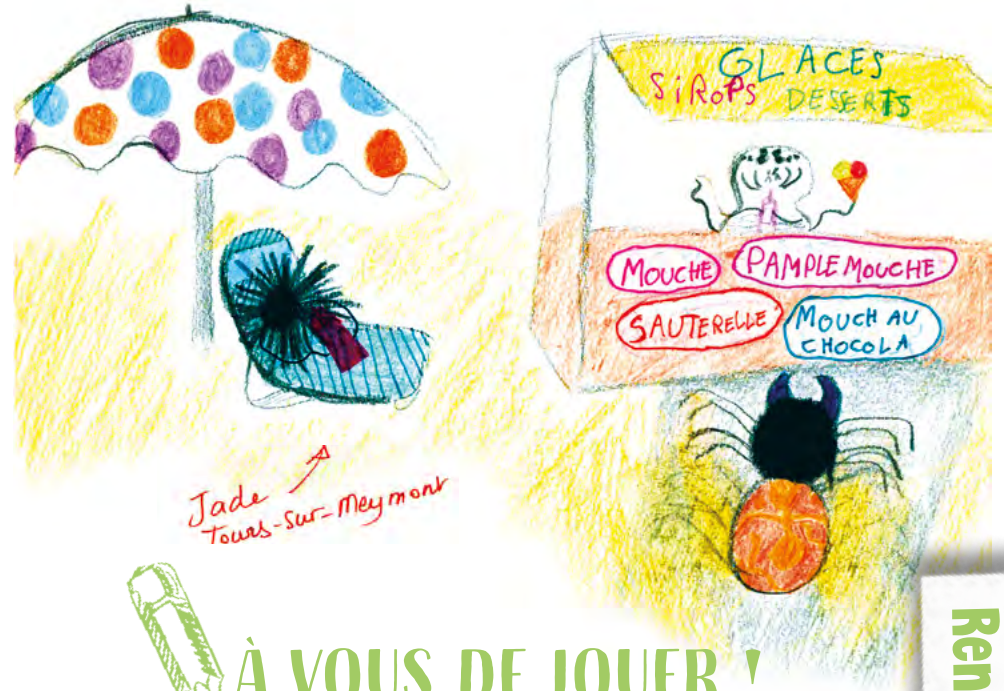
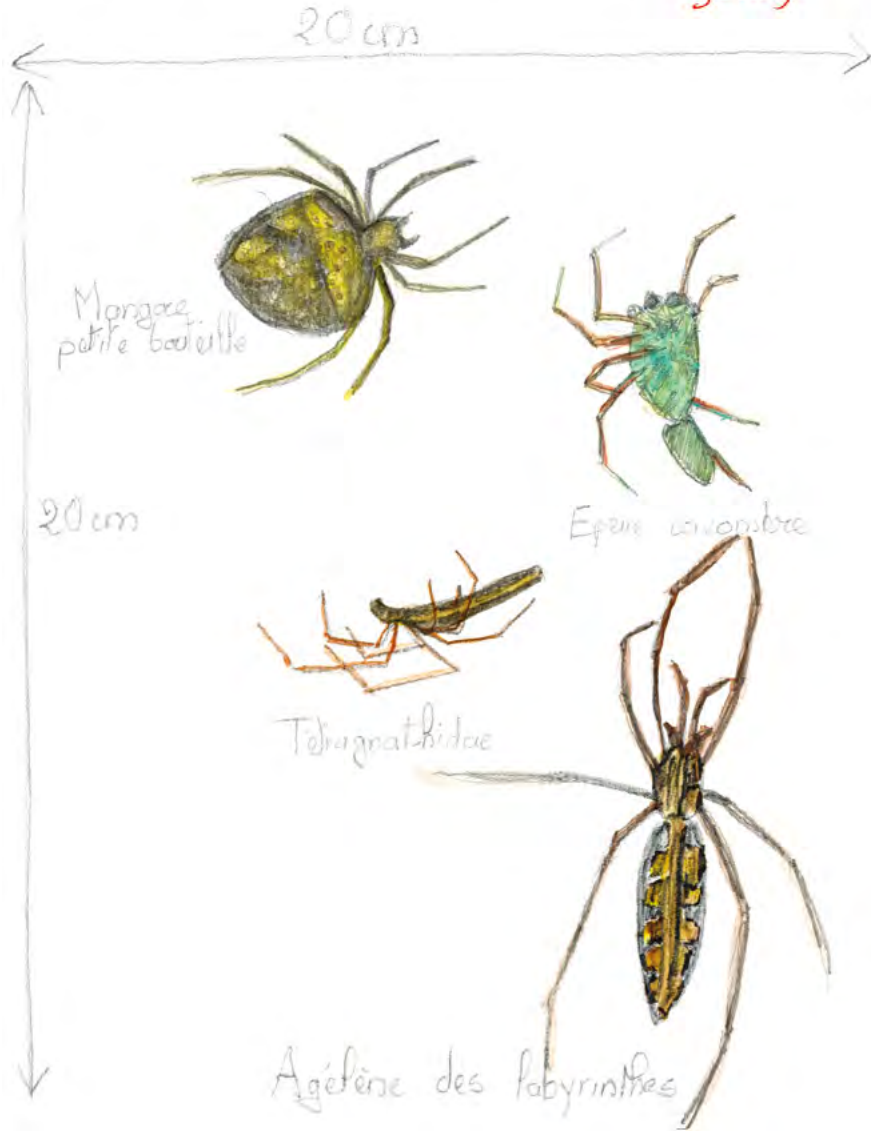
Moi,
je tisse ma toile
pour me nourrir, mais
eux, qui veulent-ils
manger ?

Lucien
Thiers

Véro
Chanteuges



Où que vous soyez, une araignée est à moins de 1 mètre de vous !
 Sophie Ste-Agathe



À VOUS DE JOUER !

Rencontres





À VOUS DE JOUER !



À VOUS DE JOUER !



Remerciements

À **Alice** pour avoir mené à bien nos trois années d'étude, m'avoir supportée à ses côtés à chaque sortie et avoir passé un certain nombre d'heures sous la binoculaire à déterminer minutieusement chaque individu.

Aux 23 Ambassadeurs Nature pour avoir parfois surmonté leurs peurs, pour leurs œuvres hyper créatives et leur entrain dans ce projet déjanté.

À **Véro Béné** pour avoir très vite compris vers quoi nous voulions aller, pour son magnifique coup de crayon et son implication dans ce travail atypique.