



Coco Chanel ou l'art de travestir... son enfance

« Ma plus tendre enfance ? ces mots qu'on a coutume d'accoupler me font frémir... » disait la créatrice du fameux « tailleur Chanel » et du non moins célèbre « Numéro 5 ».

Château de la Barge

Au XII^e siècle, un château féodal permettait de surveiller le gué de la Dore. À la Renaissance, l'ancien château subit d'importants travaux d'embellissement : une longue galerie, des terrasses et surtout, en remplacement de celle détruite par les protestants en 1568, une chapelle ornée encore de ses beaux vitraux d'origine.

Visites guidées des jardins et de la chapelle du château (1 h 30), du 1^{er} juillet au 25 août, sauf samedi et dimanche, à 14 h, 15 h 30 et 17 h et sur RV le reste de l'année. Tél. 04 73 53 14 51.

Manoir de Béline

Ne se visite pas. Dénomé aussi « Tour du Maure » car Châteaubriand y aurait complété sa Romance des deux émigrés, lors d'un passage en Auvergne en 1805, le manoir de Béline était à l'origine une forteresse, veillant sur la vallée de la Dore. Cette construction carrée, flanquée d'une tour ronde abritant l'escalier, a été édifiée au XV^e ou XVI^e siècle.

« Ma sœur, le souvenir-Il encore, Du château que baignait la Dore, Et de cette tour si vieille, Tour du Maure Qui l'aurait sonné le restant du jour ? Toujours ! Toujours ! » Châteaubriand

Eglise de Courteserre

Construite au XV^e siècle, l'église de Courteserre possède des voûtes blasonnées qui racontent l'histoire locale de trois seigneuries dont les Hospitaliers de l'ordre de Malte, un rebelle du XVII^e siècle et de nombreuses statues des XVII^e et XVIII^e siècles.



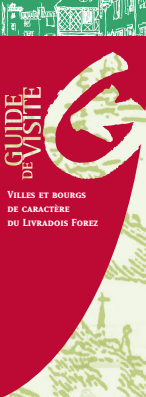
L'institution Saint-Pierre

À la fois, école maternelle, primaire, collège et lycée, l'institution Saint-Pierre est l'héritière du premier collège jésuite de France, fondé à Billom en 1556. Transformé en école d'enfants de troupe à la fin du XIX^e siècle par décision municipale, le collège dut, lui, être transféré ailleurs et le choix se porta alors sur Courpière, ville dynamique et bien desservie par un réseau moderne de communication (gare construite en 1875).



L'eau de Courpière

Il ne s'agit pas ici de l'eau de la Dore, mais des eaux minérales dont plusieurs sources étaient – peut-être – déjà connues des Gallo-Romains. Certaines, comme celles de Layat, furent en tout cas consommées dès le XVIII^e siècle. Quant aux eaux du Salet, gazeuses, ferrugineuses et bicarbonatées sodiques, elles furent expédiées dans toute la France et même jusqu'aux « colonies », de 1860 à 1950.



Fille de la Dore et des collines COURPIÈRE



La Dore...

...voie de communication

Vierge capricieuse, aux crues soudaines et dévastatrices, la Dore ne fut jamais navigable en amont de Courpière. Et c'est à partir du port de la Barge, au village de Lanau, que toutes sortes de denrées comestibles (céréales, légumes, fruits, vin...) mais aussi des produits plus lourds (tourbe, matériaux de construction, minerais...) étaient acheminés vers le Bassin parisien, via l'Allier, puis la Loire.

...source d'énergie

La Dore servait aussi à expédier d'importantes quantités de bois, par flottage. Au début du XX^e siècle, cette industrie florissante permettait de faire vivre six scieries, rien que sur la seule commune de Courpière. Source d'énergie inépuisable, l'eau de la Dore fut aussi utilisée pour faire fonctionner bon nombre de petites activités artisanales. Ainsi, les moulins, qui au XIX^e et début du XX^e siècle, tenaient une place importante dans la vie de Courpière. Ils furent au moins huit, dont cinq alimentés directement par la Dore, et trois par des affluents.

...enfin assagie

Aujourd'hui, la Dore a certainement moins d'importance dans la vie des Courpiérois qu'elle n'en eut jadis. Les moulins n'existent plus ou ont été reconvertis, le chemin de fer et la route ont rendu désuet l'acheminement de marchandises par voie d'eau. Et s'il arrive que la rivière sorte encore quelquefois de son lit, ses débordements n'ont rien à voir avec ses fureurs passées. La Dore est devenue plus sage, plus contenue. Il n'en reste pas moins que l'histoire de Courpière lui est indissociablement attachée.



QUAND aux IX^e et X^e siècles, les invasions normandes contraignent les petits seigneurs locaux à organiser la défense de leurs fiefs, c'est tout naturellement que Curta-Petra (le court motteux), une terrasse alluviale située à une douzaine de mètres au-dessus de la vallée de la Dore – à l'endroit où la rivière s'élargit et commence à perdre de sa fougue – est choisie pour accueillir la première motte féodale.

Véritable colonne vertébrale de ce pays « encoûillé dans le granite », la Dore a toujours attiré l'homme. Et y a plus de 3 000 ans, les premiers établissements humains se sont faits à proximité. Cette rivière sauvage et impétueuse leur assurait subsistance et protection naturelle.



Des vestiges de fours gallo-romains ont été retrouvés à l'arrondissement de Béline, ici, un tessin de moule de potier du II^e siècle, trouvé à proximité de la rivière (photo P. Valade).

Courpière (ou Cropière) s'enferme derrière une enceinte de remparts, de tour de guets et de fossés qui pouvaient être remplis d'eau. Vers 1130, les Bénédictins s'installent dans la cité pour y créer un prieuré, dépendant de l'ordre de Cluny. Les taxes qu'elles percevoient de leurs vastes domaines, de la fabrication du pain dans le four banal, de la culture du vin, du blé et du chanvre, du moulin, mais aussi... du passage de la rivière, leur permettant de participer à l'agrandissement de l'église St Martin en une église romane à 3 nefs grâce aux abbés du Moutier à Thiers, qui dépendaient de l'ordre de Cluny durant l'épiscopat d'Amyeric évêque de Clermont. En 1343, la cité obtient le droit de s'administrer – quatre consuls sont nommés chaque année par les habitants –, de s'urbaniser comme elle l'entend, mais aussi de lever l'impôt et d'avoir une garnison. Et en 1588, elle accède au cercle très fermé des Bonnes villes de Basse-Auvergne. En 1605, le roi Henri IV lui accorde par lettres patentes, la création de quatre foires par an et d'un marché par semaine. Ce privilège va permettre à la cité de se forger une vocation commerçante qui fera sa renommée.

Au début du XVIII^e siècle, Courpière est une ville-étape sur l'une des routes les plus fréquentées de la région. Cet axe – qui relie Clermont à Lyon – est régulièrement emprunté par des troupes en armes, mais aussi par des colporteurs et des marchands de toutes origines. Après la période troublée de la Révolution, marquée par la suppression du prieuré et la dispersion des religieux, mais aussi par la démolition du clocher sous les ordres du révolutionnaire Couthon pour supprimer un symbole religieux et récupérer le plomb de celui-ci, l'agriculture devient l'une des activités importantes de Courpière. La cité prospère aussi grâce à son rôle commerçant, toujours plus affirmé. Les marchés rythment la vie des Courpiérois et chaque place se « spécialise ».

La fin du XIX^e siècle et le début du XX^e verront se développer de nombreuses – et parfois originales – activités industrielles ou artisanales (voir p. 4) qui porteront le nom de Courpière bien au-delà de la région.

VILLES ET VILLAGES DE CARACTÈRE DU LIVRADOIS FOREZ

Le patrimoine historique situé sur le Parc naturel régional Livradois-Forez est riche. Les villes, bourgs et villages forment un réseau hiérarchisé de communautés humaines aux activités complémentaires réparties entre tourisme, agriculture, forêt, artisanat et industrie. Cette organisation des fonctions et des activités dans l'espace remonte pour l'essentiel au Moyen Âge et a produit, dès le XIV^e siècle, une architecture urbaine intéressante et même remarquable. Le Parc naturel régional Livradois-Forez assiste les communes dans leurs efforts de promotion et découverte des centres bourgs de caractère.



Parc naturel régional Livradois-Forez 63880 St-Gervais-sous-Meymont Tél. : 04 73 95 57 57 www.parc-livradois-forez.org



ADRESSES UTILES

Maison du tourisme du Livradois-Forez. Bureau d'information touristique de Courpière. Place de la Cité administrative 63120 Courpière. Tél. : 04 73 53 01 27 https://www.vacances-livradois-forez.com

Mairie de Courpière 63120 Courpière. Tél. : 04 73 53 01 21 Mail : mairie@ville-courpiere.fr Internet : www.ville-courpiere.fr

Bibliographie : Courpière « Porte du Livradois-Forez », ouvrage collectif.



Conception graphique : Wibeup. Crédit photographique et informations : Paul et Colette Valade, ACP, Pierre Fontault, Courpière Renaissance. Illustrations : Jean-Paul Fontanon. Textes : Christian Ponchon. Imprimerie : Chambrial-Cavanat 63160 Billom

Le Pays « aux mains d'or »

On évoque souvent le passé agricole et industriel glorieux de Courpière... Mais on oublie son présent tout aussi méritant. Les conditions climatiques favorables au pied des montagnes de ce pays ont permis de lui attribuer dans les années 1950-60 le titre de capitale de la fraise. La variété « Madame Moutot » fut vendue par centaines de tonnes sur la France entière... mais aussi en Angleterre. Ainsi, on trouve bien là une faculté ingénieuse des paysans locaux d'innover, forts d'une longue tradition de maraîchage, d'arboriculture et de culture. Désormais, l'élevage bovin de moyenne montagne prédomine avec « la race Montbéliarde » qui fleurit les prés pour son lait servant à la fabrication de la farandole de fromages auvergnats. Mais de nombreuses races à viande noble sont représentées et tout particulièrement la « Fermadière » locale qui réapparaît. L'agriculture raisonnée et bio devient un élément incontournable avec des jeunes agriculteurs qui proposent aujourd'hui toute une gamme de produits locaux de qualité aux circuits-courts gourmands.

Transformer la matière reste pour les Courpiérois une passion ancestrale qui les incite à « travailler encore, travailler encore pour forger l'acier rouge avec des mains d'or comme le dit la chanson. Héritage d'un artisanat florissant, inventif et ancestral, « les trente glorieuses » virent fleurir une industrie prospère et pourvoyeuse d'emplois nombreux et qualifiés. L'Orfèvrerie d'art par l'acier inoxydable, avec l'entreprise Jean Couzon, fit miroiter ce bourg de caractère jusqu'au milieu des années 2000. Qui n'a pas vu la piastre ciselée et la ménagerie des jeunes mariés qui ont fait le tour du monde. Désormais, l'usine est reconvertie en hôtel d'entreprises privé (PSN Guillaume) qui accueille une vingtaine d'entités dont certaines font figure de Start up d'industrie. Autre atout, fut l'automobile avec des carrossiers qui sortirent leurs épingles du jeu avec les entreprises Teilhol, Gilbertas, Matuissière... Les Grandes marques françaises ont profité de cette belle ruée inventive qui proposait le dernier cri technologique avec la voiturette électrique ou sans permis, la carrosserie en fibre de verre... Courpière fut le berceau de la Rodéo, ou de la Tangara produites sur place avec l'entreprise Teilhol. Aujourd'hui, la Carçonnerie est encore un secteur préservé de cette belle époque fauchée par la mondialisation et la crise économique. Avec l'entreprise Fanion que représente Celta avec plus de 300 employés et la production de près d'une centaine de milliers de tonnes d'ondulé, c'est tout un secteur qui propose des produits variés avec une réactivité sans pareil.

Courpière, c'est encore aujourd'hui une place forte de l'industrie avec deux zones d'activités qui fournissent près d'un emploi sur 3 avec du décolletage (AMD Sanderon), de la plasturgie, de la coutellerie, de l'agroalimentaire et assimilés (Oriane, Saga Nutrition)...

Courpière, c'est 180 artisans et Commerçants en activité qui proposent un savoir-faire à découvrir dans cette 3ème commune du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez.



1 De l'office de tourisme

Around the octagonal fountain (1819), several immovables merit attention. Ancient residence of merchants settled in Courpière in the 17th century, the Office of Tourism [n°21-MH] has beautiful Renaissance doors. The main entrance is on the ground floor, with a second floor built on a construction of colombages...

2 Ancienne Grande place du marché

The tradition of small shops, markets and stalls is still present in Courpière. This place was once the main market square, where the traditional market used to be held. The street is paved with cobblestones and has a few small shops...

3 L'église Saint-Martin

In style roman, built in masonry and stone, the church of Saint-Martin in Courpière is a beautiful example of Romanesque architecture. It features a nave with five bays and a choir with a transept. The interior is richly decorated with frescoes and sculptures...

4 Le chevet de l'église

The chevet of the church, with its main apse, is a beautiful example of Romanesque architecture. It features a series of arches and a central dome, surrounded by a series of smaller arches...

5 Marché aux sabots

In the 13th century, the Benedictines installed in Courpière. They built several monasteries and apartments. The market for shoes (sabots) was a traditional part of the village life, held in a courtyard surrounded by stone walls...

6 Poterne et tour de Las Domnas

Six or seven towers that jumbled the ramparts were built to protect the village. The most notable is the 'Poterne', a small gate or passage through the wall. The tower of Las Domnas is another important landmark, built in the 14th century...

7 Au pied des remparts

One part of the water of the Dore river was diverted by a 'peillière', a kind of dam made of logs and stones. This allowed the water to be used for agriculture and industry. The area around the dam is a beautiful spot, with a view of the river and the town...

8 Pont de Perrail

The ancient canal of the milliner and the main street of the Dore, were built on the site of the Benedictine priory. The bridge of Perrail is a beautiful example of medieval architecture, built in the 13th century...

9 Les ponts sur la Dore

The Dore river was always subject to floods and droughts. Several bridges were built to cross the river, including the bridge of Perrail. These bridges were built in different styles, reflecting the architectural evolution of the region...

10 Rue des Tanneries

In the 13th century, the appellation of Rue du Faubourg, the current Rue du 11-Novembre, was the main street of Courpière. It was built in the 14th century and is a beautiful example of medieval architecture...

11 Porte de La Font

In the 13th century, the gate of La Font was the main entrance to Courpière. It was built in the 14th century and is a beautiful example of medieval architecture. The gate is surrounded by a wall and a ditch...

12 Vue sur le Chignore et la Gare

Continuing our tour, we see a beautiful view of the Chignore river and the station. The view is from the top of the ramparts, looking down towards the town and the river. The station is a beautiful example of modern architecture...

13 La porte de Barge

The northern entrance of the city, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a large archway and a series of smaller arches. The gate is surrounded by a wall and a ditch...

14 Les deux tours

The construction of the Rue du 14 Juillet and the two towers. The towers were built in the 14th century and are a beautiful example of medieval architecture. They are located on either side of the Rue du 14 Juillet...

15 L'ancienne rue du marché au fil

The old street of the thread market, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The street is surrounded by a wall and a ditch...

16 La place du marché aux châtaignes

The old market square, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The square is surrounded by a wall and a ditch...

17 Les pharmacies

The second circuit starts here, on the street of the pharmacy. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The street is surrounded by a wall and a ditch...

18 Le jardin du presbytère

The garden of the vicarage, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The garden is surrounded by a wall and a ditch...

19 La rue Desaix

The street of Desaix, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The street is surrounded by a wall and a ditch...

20 Le couvent des Minimes

The convent of the Minimines, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The convent is surrounded by a wall and a ditch...

21 Maison de vigneron

The house of the vintner, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The house is surrounded by a wall and a ditch...

22 Ancienne tour des Hôtes

The old tower of the Hôtes, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The tower is surrounded by a wall and a ditch...

23 Maison de Coco Chanel

The house of Coco Chanel, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The house is surrounded by a wall and a ditch...

24 Maisons moyenâgeuses

The medieval houses, built in the 14th century. They are a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The houses are surrounded by a wall and a ditch...

25 La maison Goyon

The house of Goyon, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The house is surrounded by a wall and a ditch...

26 La Porte Jehan du Lac

The gate of Jehan du Lac, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The gate is surrounded by a wall and a ditch...

27 Maison de vigneron

The house of the vintner, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The house is surrounded by a wall and a ditch...

28 La rue du Coq-Gaulois

The street of the Cock of Gaul, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The street is surrounded by a wall and a ditch...

29 Le séchoir à peaux

The animal skin drying rack, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The rack is surrounded by a wall and a ditch...

30 Place Blaise-Pascal

The square of Blaise Pascal, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The square is surrounded by a wall and a ditch...

31 La rue du Coq-Gaulois

The street of the Cock of Gaul, built in the 14th century. It is a beautiful example of medieval architecture, with a series of arches and a central dome. The street is surrounded by a wall and a ditch...

1 L'Église Saint-Martin

Detail description of the church of Saint-Martin, focusing on the architecture and the surrounding area.

2 Le chevet de l'église

Detail description of the chevet of the church, focusing on the architecture and the surrounding area.

3 Marché aux sabots

Detail description of the market for shoes, focusing on the architecture and the surrounding area.

4 Poterne et tour de Las Domnas

Detail description of the poterne and the tower of Las Domnas, focusing on the architecture and the surrounding area.

5 Au pied des remparts

Detail description of the area around the ramparts, focusing on the architecture and the surrounding area.

6 Pont de Perrail

Detail description of the bridge of Perrail, focusing on the architecture and the surrounding area.

7 Les ponts sur la Dore

Detail description of the bridges on the Dore river, focusing on the architecture and the surrounding area.

8 Rue des Tanneries

Detail description of the street of the tanneries, focusing on the architecture and the surrounding area.

9 La porte de Barge

Detail description of the gate of Barge, focusing on the architecture and the surrounding area.

10 Les deux tours

Detail description of the two towers, focusing on the architecture and the surrounding area.

11 L'ancienne rue du marché au fil

Detail description of the old street of the thread market, focusing on the architecture and the surrounding area.

12 La place du marché aux châtaignes

Detail description of the market square, focusing on the architecture and the surrounding area.

13 Les pharmacies

Detail description of the pharmacies, focusing on the architecture and the surrounding area.

14 Le jardin du presbytère

Detail description of the garden of the vicarage, focusing on the architecture and the surrounding area.

15 La rue Desaix

Detail description of the street of Desaix, focusing on the architecture and the surrounding area.

16 Le couvent des Minimes

Detail description of the convent of the Minimines, focusing on the architecture and the surrounding area.

17 Maison de vigneron

Detail description of the house of the vintner, focusing on the architecture and the surrounding area.

18 Ancienne tour des Hôtes

Detail description of the old tower of the Hôtes, focusing on the architecture and the surrounding area.

19 Maison de Coco Chanel

Detail description of the house of Coco Chanel, focusing on the architecture and the surrounding area.

20 Maisons moyenâgeuses

Detail description of the medieval houses, focusing on the architecture and the surrounding area.

21 La maison Goyon

Detail description of the house of Goyon, focusing on the architecture and the surrounding area.

22 La porte Jehan du Lac

Detail description of the gate of Jehan du Lac, focusing on the architecture and the surrounding area.

23 Maison de vigneron

Detail description of the house of the vintner, focusing on the architecture and the surrounding area.

24 Ancienne tour des Hôtes

Detail description of the old tower of the Hôtes, focusing on the architecture and the surrounding area.

25 Place Blaise-Pascal

Detail description of the square of Blaise Pascal, focusing on the architecture and the surrounding area.

26 La rue du Coq-Gaulois

Detail description of the street of the Cock of Gaul, focusing on the architecture and the surrounding area.

27 Le séchoir à peaux

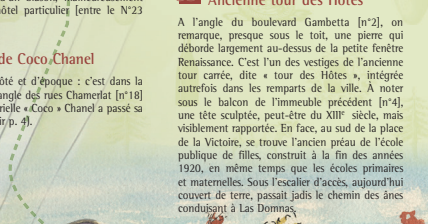
Detail description of the animal skin drying rack, focusing on the architecture and the surrounding area.



L'Église Saint-Martin



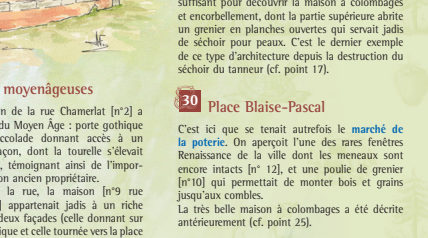
Après avoir fait le tour de Courpière, une visite s'impose pour découvrir l'intérieur de l'église romane aux chapelles gothiques dédiée à saint Martin, évêque de Tours (316-397). Le transept, les absidioles et le chevet sont du XIIIe siècle. De même que la nef en plein cintre, d'une seule portée, maintenue par des bas-côtés en demi-boutreau (1/4 de cercle). Le plafond de l'entrée (narthex) présente une croisée d'ogive à clé de voûte, du XVIe siècle. Peu visibles hélas, les chapiteaux sont pourtant remarquables et présentent un bestiaire hétéroclite : lions aux corps écartelés et au mufle grimaçant, d'inspiration orientale, grillant la pierre, « sirènes aux allures de légionnaire romain » dont le buste est séparé d'une double queue terminée en parties végétales par un lourd ceinturon, mais aussi adolescents jouant avec des balles, ou encore Atlantes nus soutenant le tailloir... Ces chapiteaux proviennent vraisemblablement du même atelier que ceux de l'église du Moutier de Thiers dont dépendait Saint-Martin. Les vitraux sont l'œuvre du Clermontois A. Champobert et ne datent que de 1883 et 1889. À remarquer aussi la statue d'une Vierge romane en bois polychrome du XIIIe ou XIVe siècle, dont les doigts démesurément enserment, en un geste protecteur, son fils qui bénit les fidèles.



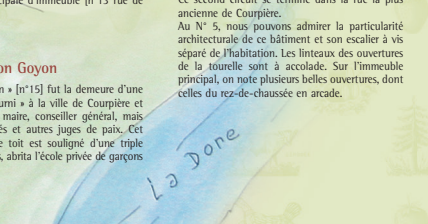
Maison de vigneron



Maison de Coco Chanel



Maisons moyenâgeuses



La maison Goyon

La rue du Coq-Gaulois

Le séchoir à peaux

Place Blaise-Pascal

La rue du Coq-Gaulois

Le séchoir à peaux