

Campagne photographique sur l'attractivité et les valeurs de la marque collective territoriale

Tableau de définition des clichés à réaliser

Lot n° 1 - L'attractivité économique et entrepreneuriale

	Accroche / mot clé	Thème	Scénario	Scénographie	Attentes particulières	Exemple(s) de lieux	Contact(s) possibles
Scène 1	Libre à vous d'entreprendre	les métiers de l'artisanat et du commerce	Un geste en train de se réaliser dans l'entreprise ou sur un chantier...	Ex : Boulanger au four	privilégier l'idée de mouvement et de bons produits		
Scène 2	Libre à vous d'entreprendre	les métiers du bois et de la forêt	mise en place d'une charpente	Des ouvriers ajustent les éléments d'une charpente	Privilégier une couverture traditionnelle en réhabilitation d'une ancienne ferme ou maison de bourg		Entreprises : Taillandier à La Renaudie, Biou à Cunhat etc...
Scène 3	Libre à vous d'entreprendre	les métiers du bois et de la forêt	Abattage et bûcheronnage. Abatteur au pied de l'arbre qui commence à verser	Forêt mixte, haute futaie, sapinière du Haut-Livradois, en coupe sélectionnée (pas de coupe rase)	"voir voler les copeaux"		Simon Aguilera (Doranges)
Scène 4	Libre à vous d'entreprendre	le télétravail, un territoire hyperconnecté	le télétravailleur (ou la) chez lui (elle) en posture de travail (matériel informatique récent)	avec des éléments familiaux et chaleureux, avec vue sur un extérieur (via baie vitrée)	animal domestique...		
Scène 5	Libre à vous d'entreprendre	les métiers de l'agriculture et l'entrepreneuriat collectif	Des producteurs à l'oeuvre pendant l'ouverture d'un magasin de producteurs	Scène de livraison/mise en rayon ou de vente à la caisse du magasin ?	Veiller à mettre en avant le partenariat/l'entraide entre les producteurs	Auc Champs (Thiers), Le Local (Ambert)	idem
Scène 6	Libre à vous d'innover	dans la restauration du patrimoine	Artisan faisant un enduit de terre (sur pisé) dans un décor d'architecture vernaculaire de qualité	Ensemble de bâtiments dans un hameau, notion d'écomatériau	Eviter toute référence à des matériaux en PVC	bordure ouest du Parc ou plaine du Livradois	Liste maçons spécialisés (Parc)
Scène 7	Libre à vous d'innover	dans l'industrie de la tresse	Présentation de produits de la tresse	produit fini connu du grand public dans l'environnement de l'usine : métiers à tresser	fierté de présenter le produit, effet de série	Favier à Bertignat, autres	
Scène 8	Libre à vous d'innover	dans l'industrie du fer	la forge	présentation comme un objet d'art des produits de forge comme l'accastillage ou la technique du Damas	mise en scène devant forge, métal en fusion, étincelles	Wichard à Thiers, autres	
Scène 9	Libre à vous d'innover	dans les technologies de la transition écologique	mise en place de panneaux photovoltaïques	sur toiture avec paysage de fond caractérisant le Livradois-Forez			Jean-Claude MOSNIER, électricien Ambert
Scène 10	Libre à vous de réussir	la formation à des métiers d'excellence	un atelier d'ébénisterie, marquetterie ou l'on forme de jeunes artisans à la restauration de meubles du patrimoine français	A l'atelier, apprenti et son maître transmission du geste	Prise en compte de l'excellence du travail réalisé et du cadre de travail	Château d'Aulteribe	Château d'Aulteribe
Scène 11	Libre à vous de réussir	réussite collective, sportive	Passage de la ligne d'arrivée d'une course de trail.	si possible passage d'un groupe en équipe : effort collectif	alternatif : montée d'un chemin ardu - fierté effort		
Scène 12	Libre à vous de réussir	réussite collective dans une fonction d'aide	groupe d'infirmiers, de soignants, kinés, hospitaliers....	groupe devant hôpital, maison de santé...			
Scène 13	Libre à vous de réussir	réussite personnelle, accomplissement	cultiver son jardin au sens propre et figuré	au jardin, cueillette d'un légume ou fruit avec "fierté" avec mise en scène table de jardin, livre	animal domestique paysage de jardin fleuri		
Scène 14	Libre à vous de réussir	dans la restauration du patrimoine	Formation de futur artisan "terre"	Sur la plateforme bâtiment du GRETA à Olliergues, des personnes en reconversion professionnelle se forme à maçonner ou enduire avec le matériaux terre			Thibaut Lugan GRETA Livradois-Forez
Scène 15	Libre à vous de rencontrer	rencontre des savoirs et savoirs faire	rencontre avec métier traditionnel, montage de couteaux etc.	A l'atelier, démonstration du geste à un nouvel arrivant			
Scène 16	Libre à vous d'innover	Un chef cuisinier travaillant les produits du terroir	présentation au restaurant d'un produit à des clients	soit en salle ou terrasse soit en cuisine	mise en avant du métier de la restauration		

Campagne photographique sur l'attractivité et les valeurs de la marque collective territoriale

Tableau de définition des clichés à réaliser

Lot n° 2 - L'attractivité du cadre de vie

	Accroche /mot clé	Thème	Scénario	Scénographie	Attentes particulières	Exemple(s) de lieux	Contact(s) possibles
Scène 1	Libre à vous de bouger	la mobilité douce	Un quidam en vélo (ou triporteur) éclectique en centre bourg dans un usage quotidien	exemple: une personne qui reprend son vélo après avoir acheté son journal devant maison de la presse	possibilité d'autres personnages, éventuellement en interaction (salutation...)	Centre bourg de petites villes au choix (Olliergues, Cunlhat, Arianc, Allègre...)	
Scène 2	Libre à vous de bouger	la mobilité douce	Transport collectif et notamment scolaire. Bus scolaire avec groupe	Devant un groupe scolaire, enfant descendant ou montant dans le bus	la scène peut éventuellement être captée en hiver avec de la neige (continuité des services)	reportages à négocier avec une école et parents d'élèves	Ecole primaire de Cunlhat
Scène 3	Libre à vous de rencontrer	La vie, les "jours heureux" autour des centres bourgs	scène à une terrasse de café : bonne humeur, partageant un café/une bière, avec le centre bourg en fond et du passage	sur l'espace public d'un village/hameau au caractère traditionnel	Aspect relationnel, chaleureux		Olliergues, La Chaise Dieu (librairie Dans la forêt) La Renaudie, Saillant
Scène 4	Libre à vous de tout recommencer	Produire ensemble de l'énergie	Photo d'une des toitures équipée en photovoltaïques dans le cadre de Toi et Toits	habitant-e-s membres de Toi et Toits, devant le panneau descriptif de la toiture	L'idée: un territoire dont les habitant-e-s participent à la transition énergétique		
Scène 5	Libre à vous de tout recommencer	Renouveau d'un bâti dégradé. LOGEMENT	Photo d'une bâtisse en réhabilitation, rénovation	En centre-bourg, ou en hameau. Un patrimoine traditionnel. Des ouvriers/propriétaires en train de rénover pour préparer leur futur chez-soi.	Se projeter soi-même dans un projet d'installation en Livradois-Forez		
Scène 6	Libre à vous de tout recommencer	Renouveau d'un bâti dégradé. COMMERCE/ARTISANAT	Photo d'un local/hangar en réhabilitation, rénovation	Photo des futurs occupants/ouvriers en train de travailler à la rénovation.	Photo dynamique où on s'imagine soi-même s'installer en LF		
Scène 7	Libre à vous de savourer	produits locaux, produits de qualité, bonne alimentation	Un marché de produits locaux. Echange client/producteur	Sur un banc de produit de qualité (non importés) ou de production identifiée locale.	veiller à ne pas faire apparaître de produits hors région.	marché Ambert (producteurs sous la mairie ronde), autres...	
Scène 8	Libre à vous de savourer	festivité de voisinage/de village	repas et animation dans un hameau réunissant les habitants	autour du four à pain.... Dans un cadre champêtre	relation forte avec le patrimoine		
Scène 9	Libre à vous de savourer	Pique nique dans le paysage	un RV pique nique face au coucher de soleil sur le Puy de Dôme	Groupe deux familles réunis sur un point d'observation mentionné dans l'éphéméride du temple de mercure	ambiance au couchant en été ou automne, chaleur, douceur, respiration	Hameau de Deux Frères à Echandelys (ou autres)	
Scène 10	Libre à vous de savourer	savourer le paysage	Cueillette traditionnelle de myrtille sauvage au peigne ou autre cueillette (champignons, châtaignes, fruits...)	Un cueilleur de myrtilles avec la hotte, le bac, le peigne, dans un décor de landes naturelles préservées	Veiller à valoriser les bonnes pratiques de cueillette. Sentiment de prodigalité		Collectif myrtille (Parc)
Scène 11	Libre à vous de savourer	expérimenter la production locale	Un atelier de transformation fermière de la fourme	des visiteurs/des enfants "mettent la main à la pâte " et découvrent en s'amusant			Maison de la Fourme d'Ambert
Scène 12	Libre à vous d'oser	Apprentissage enfance	Premier coup de pédale d'un enfant : accompagné des parents ou grands parents	sur l'espace public d'un village/hameau au caractère traditionnel	éléments de patrimoine collectif : fontaines...	jeune de 5-6 ans + adulte parent ou grand-parent	nouvel aménagement de qualité à valoriser : avenue de la Gare à La Chaise Dieu - rue de l'école à Augerolles - espace public à Cistrières
Scène 13	Libre à vous d'oser	Découverte enfance	Enfant (s) dans la nature qui grimpe dans une cabane dans les arbres	champêtre / vieil arbre feuillu, creux, tortueux	spontané et naturel, feuillage d'été ou d'automne		
Scène 14	Libre à vous d'explorer	L'école du dehors	Une classe "promenade" à la découverte d'un patrimoine, d'une activité, d'un métier	rencontre avec des agriculteurs, des animaux, dans la forêt			Sur le pas de GASPARD
Scène 15	Libre à vous de rencontrer	la rencontre amicale au village	rencontre au village entre deux ou trois individus qui discutent , les gens se serrent la main	place ou rue commerçante d'un village	importance du cadre patrimonial, centre bourg actif		
Scène 16	Libre à vous de rencontrer	la rencontre avec son commerçant	scène de discussion dans un commerce de centre bourg	commerce ou artisanat	mise en avant de l'équipement commercial, commerce de service		

Campagne photographique sur l'attractivité et les valeurs de la marque collective territoriale

Tableau de définition des clichés à réaliser

Lot n° 3 - L'attractivité sociale et des loisirs

	Accroche /mot clé	Thème	Scénario	Scénographie	Attentes particulières	Exemple(s) de lieux	Contact(s) possibles
Scène 1	Libre à vous de partager	lecture partagée	une soirée conte ou lecture dans un univers de livres/bibliothèque	salle médiathèque, mur de livre, un lecteur et publique en cercle	éléments de commensalité : cafetière, gateaux	médiathèques	Passeurs de mots
Scène 2	Libre à vous de partager	faire ensemble	plantation d'arbres (ou autre)	rencontre autour d'une plantation, chantier participatif		Atelier des paysages sur les communes de Billom, Chabreloche, Chomelix... en automne 2022	Parc - Chargée de mission paysage
Scène 3	Libre à vous de partager	commensalité	une tablée de fête	tablée dans un lieu champêtre, relié à la nature			
Scène 4	Libre à vous de partager	Convivialité & dynamique collective	La vie dans un tiers-Lieux ou un espace de vie social	Un groupe, dans un bar associatif se retrouve autour d'un jeu, d'un concert, d'une expo, d'un atelier couture, atelier vélovetc...		Les lococotiers à Ambert Le Bistrot de la Halle à Tours sur Meymont Le colibri à St Germai l'Herm La Perm à Billom Cure Tujurs à Cunhat	
Scène 5	Libre à vous d'explorer	Ciel nocturne	réunion autour d'un télescope	un télescope et quelques personnes avec un animateur	photo prise dans la pénombre, éclairage d'une simple lampe électrique rouge sur fond de ciel étoilé		ASTRAP / Champagnac le Vieux
Scène 6	Libre à vous de vibrer	Spiritualité, émotion	concert de musique religieuse et classique	Public et artiste dans l'ampleur de l'abbatiale	jeu sur la lumière et élévation	La Chaise-Dieu, ou dans une église romane du Livradois-Forez	
Scène 7	Libre à vous de vibrer	Spiritualité, reconnexion à la nature	1 ou des individu en contemplation d'un paysage grandiose	activité contemplative ou éventuellement yoga			
Scène 8	Libre à vous de vibrer	Spiritualité, reconnexion à la nature	Un arbre enserré par une personne en connexion				
Scène 9	Libre à vous de vibrer	Emotion	Un sport de glisse ou d'envol	pratique de divers usagers	éviter la connotation touristique autant que possible		
Scène 10	Libre à vous de vibrer	Emotion	Activité avec animal : cheval, chiens...		éviter la connotation touristique autant que possible		
Scène 11	Libre à vous de bouger	Sport collectif	Rencontre de foot	un stade situé dans la perspective d'un grand paysage	importance du cadre paysager	Stade de La Chapelle-Agnon	
Scène 12	Libre à vous de bouger	Equipement sportif	groupe de pratiquant d'un équipement structurant			Piscine de Thiers, autres	
Scène 13	Libre à vous de bouger	Activité culturelle dense et riche	Soirée culturelle réunissant la population d'un village	Soirée musicale, conte ... (ou autre) dans une auberge par exemple	Valoriser le côté intime veiller à la mixité des âges et des genres	Auberge de Berbezit, Auberge de Domaize etc.	
Scène 14	Libre à vous de bouger	Des équipement culturels sur tout le territoire	une/deux personnes lisent une affiche de spectacle ou un programme devant un équipement culturel			Cinéma La Façade à Ambert. Thiers Espace, Auditorium La Chaise-Dieu	
Scène 15	Libre à vous de bouger	Des Festivals internationaux	Public et artistes en scène			La Chaise-Dieu, Ambert, Vodable, Pamparina Thiers, Sauxillanges (festival du Tract)	
scène 16	Libre à vous de tout recommencer	Un patient à la maison de santé	interaction avec équipe médicale		mise en avant d'une maison de santé	Maison de santé de Viverols ?	