



Festival des Arts ForeZtiers
Édition 2020 La forêt nourricière
Du 17 au 20 juillet 2020
Vernissage jeudi 16 juillet à 18 heures

« Le Festival de création des Arts ForeZtiers explore les expressions artistiques qui témoignent du respect envers la forêt et le Forez, dans la diversité des expressions contemporaines (arts plastiques, danse, photographie, vidéo, film, installations, musique, poésie, etc...).

Initié par l'Institut Charles Cros en 2010, ce Festival s'est constitué en 2017 en association autonome... Il est particulièrement attentif à la convivialité des échanges avec les publics, dans une relation ouverte à la création artistique et à l'imaginaire des paysages forestiers. »

Plusieurs lieux du village de **Chavaniac-Lafayette** (43) en intérieur et en extérieur, **dont la Ferme Saint Éloi, les entrepôts du Prévent et la salle des fêtes** accueillent les œuvres, des performances et installations, une buvette, un espace pour « les récits de la clairière »,.

Les visiteurs déambulent naturellement d'un lieu à un autre, un bénévole (souvent l'artiste lui-même) se consacre, sur certaines plages horaires, à l'accompagnement de visiteurs en leur présentant les différents évènements et œuvres.

Exposition :

La **salle des fêtes** est mise à la disposition de la galerie - librairie **terres d'Aligre** (dédiée à la céramique contemporaine et aux métiers d'art) pour une exposition collective sur le thème de La Forêt Nourricière

Chaque artiste s'est emparé du thème avec sa démarche créative personnelle, son univers esthétique et ses savoir-faire : assiettes et plats décorées façon Forêt Nourricière, sculptures d'arbres, de graines, bogues, faînes et autres gibiers ! Des œuvres murales ou à disposer comme chemin de table...

La librairie La Grenouille (43) et la librairie **terres d'Aligre** présentent un choix de livres sur le thème du festival.

Animations et expérimentations créatives :

Au mois de juillet 2020 nous serons certainement encore aux prises avec le déconfinement, avec la question du **comment faire pour ne pas oublier les gestes barrières**. En effet ceux-ci sont plus ou moins contraires à notre éducation, à nos habitudes et à l'évolution du monde occidental. Nous allons faire le lien avec l'expérimentation sociale (si possible avec une compagnie de clowns ou d'acteurs).

La situation du festival nous semble propice à expérimenter de nouvelles pratiques, une autre approche pour se déplacer, rencontrer et échanger avec les autres, se croiser, attendre son tour à la buvette... gestes si ordinaires que nous accomplissons spontanément, automatiquement et qui tout à coup doivent être incarnés, pensés, reconsidérés.

Plusieurs animations sont prévues :

- **À la Clairière**, les jeunes et moins jeunes enfants peuvent retrouver ou découvrir l'univers imaginaire de la forêt à travers les contes, les histoires, les images et de belles illustrations. Claire les attend, le matin et l'après-midi, avec de beaux albums à lire, feuilleter, et choisir pour leur être lus, par elle, ou d'autres adultes qui le souhaitent.

- **Une Promenade Biopoétique**, animée par le conteur et biologiste Christian Grenouillet (date à préciser).
- **Ateliers peinture** « Forêt qui inspire, forêt qui nourrit » avec les enfants mais aussi le grand tableau collectif du dimanche 19 juillet en après-midi (un classique des Arts Foreziers), qui rassemble les artistes avec le public.
- **Des chants** avec Céline Mounier ; des musiques électroniques inspirées de l'énergie des plantes avec Albert David (samedi 18 en soirée).
- en coordination avec le thème du Festival, l'association **Adrienne & Eugénie** présentera des **photographies liées aux métiers du bois**.

Des Conférences :

Des conférences / dialogues sont organisées autour du thème de la **Forêt nourricière** : alimentation, métiers du bois, déforestation & cultures industrielles, forêt des contes, femmes & forêts....

- **Martin de la Soudière** : « Cueillir la Montagne ».

La promenade et la cueillette sont des activités qui expriment notre désir de garder ou retrouver le lien avec « des choses simples ». Certaines se sont transmises à travers les siècles : reconnaître les plantes comestibles des non comestibles ! D'autres notions ont en partie disparu : éviter la cueillette excessive, choisir le meilleur moment pour cueillir... **Martin de la Soudière** abordera différents aspects de la cueillette et les différentes facettes des cueilleurs / cueilleuses d'aujourd'hui.

- **Conservatoire des espaces naturels d'Auvergne** : « Forêts anciennes et métiers du bois » ...
- **Participation de l'ONF et de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux**

Et d'autres surprises....

Artistes, conférenciers et partenaires

Les numéros () correspondent aux départements d'origine

Expérimentation sociale

Un duo de Clownanalystes du Bataclown (32)

Sculptures céramiques

Cécile Auréjac (43), Dominique Bajard (42), Nicole Crestou (18), Céline Danet (77), Jean-Michel Doix (89), Fany G (18), Émilie Gavet (18), Jocelyne Guérin (19), Marie-Pierre Lamy (76), Élise Lefebvre (87), Blandine Leroudier (42), Céline Linossier (43), Bérengère d'Orsay (75), Isabelle Poupinel (75), Mélodie Meslet-Tourneux (67), Marie Rancillac (75), Marlène Réquier (91), Marie-Lucie Trinquant (89), Magali Wagner (69)

Sculptures métal, bois et textile

Rosine Astorgue, Matthias Cazin découpe tôles (43), Alexandra Lesage bois (43), Élisabeth Toupet tissages & textiles herbes (28), Yzo (sculptures métal et écorces) (07), Pierre Vermeersch bois (43)

Plasticiens (techniques mixtes)

Véro Béné (43), Virginie Boursette (42), Magali Cazo (75), Lou le Cabellec (75), Clara Crespin (75), Sylvie Dallet (43), Natacha de Bradké (82), Tamara Ivanda (43), Marie Lafont (43), Félix Monsonis (43), Mélanie Pasquier (49), Fabienne Recanzone (43), Eddy Saint Martin (43), Suzy Tchang (75)

Photographies, installations, Musiques, Poétiques

Danielle Boisselier (69), Bernard Boisson (75), Carole Contant film « je suis un arbre qui parle... » (35), Albert David (94), Faezeh Firoozi (75), Pascal Masson (43), Céline Mounier (94), Vidéoformes (63)...

Animations et Conférences

Lou Perdu (75), vidéo : Des marches (dans les bois)

Claire Blatchley (93) : « Récits de la clairière »

Christian Grenouillet (43) : « Promenade biopoétique »

Martine Guitton : ateliers enfants tuiles/forêt nourricière

Martin de la Soudière : « Cueillir la forêt »

ONF et Fédération des Parcs naturels Régionaux

Librairies

Café Lecture La Grenouille (43)

Galerie – Librairie terres d'Aligre (75)

PARTENAIRES

Association Adrienne & Eugénie (43) ;

Café Lecture La grenouille (43) ;

Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu) ;

IUT –MMI Marne la Vallée (77) ;

CHCSC/Université Paris Saclay (94) ;

Bibliothèque de Montreuil (93) ;

Moulin Richard de bas (www.richardedebas.fr) (63) ;

terres d'Aligre (terres-d-aligre.over-blog.com) (terresdaligre@orange.fr) ;

Vivadesign (43)