

EN PARALLÈLE

- > Une sélection d'ouvrages par le Réseau des médiathèques : BD, films, livres
- > Une exposition des photographies *La ruralité autrement* de Nicolas Pissis et celles du Collectif des Polycéphales sur les aides à domicile.
- > La sortie du livret d'analyse et de témoignages de l'expérience

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Centre Culturel le Bief
04 73 82 16 59 // contact@lebief.org

La marionnette s'invite chez l'habitant en Livradois-Forez

ENTRÉE LIBRE



28

JANVIER

Gare de l'Utopie
63480 Vertolaye

dès 14H

* SOIRÉE PROJECTIONS

JOURNÉE D'ÉCHANGE CULTURE ET VIELLISSEMENT

Marionnettes à domicile est un projet de création et de diffusion de spectacles courts de 20 minutes, suivis de temps d'échanges informels, au domicile de personnes âgées volontaires.

Dans le cadre de ce projet porté par la **Compagnie la Trouée**, le **Centre culturel le Bief** et le **C.L.I.C. Ambert Livradois Forez**, nous souhaitons partager avec un public plus large cette expérience initiée en 2017 sur la **Communauté de communes Ambert Livradois Forez** et financé grâce à l'aide de la **Conférence des financeurs 63**. Nous vous proposons une **journée d'échange** afin de revenir sur la tournée réalisée, se nourrir d'autres regards et expériences afin d'imaginer de nouveaux projets en prise avec les réalités du territoire.



Centre Culturel
Le Bief

CARTON PLEIN

la
trouée
compagnie

Clic



Pays
Vallée
Dore



AMBERT
LIVradois
FOREZ

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AGIR POUR NOS AÎNÉS
Cdf
63
CONFÉRENCE DES FINANCEURS

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



PRÉSENTATION DU PROJET

En relation avec les services d'aide à domicile et de personnes relais, les comédiens installent leur décor sur la table de la cuisine ou du salon et invitent leurs hôtes à découvrir une création originale. À travers ce projet, il s'agit de contribuer au mieux à l'autonomie des personnes âgées et à l'accompagnement de leurs proches, pour vaincre l'isolement et le repli sur soi. En 2019, ont été invités Fanny Herbert sociologue, Yann Théveniaud, photographe et José-Miguel Carmona, vidéaste qui ont suivi la tournée afin d'aider à retranscrire ce qu'il se passait sur le terrain. L'entrée sociologique a permis d'analyser les effets de ce dispositif sur les bénéficiaires et sur le service d'aide à domicile, restituée aujourd'hui sous la forme d'un livret afin de les partager au plus grand nombre.

OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

- > Partager une expérience et les problématiques soulevées
- > Faire se croiser des acteurs d'horizons différents autour des questions du vieillissement
- > Imaginer des pistes de projets et d'actions qui participent au maintien à domicile et au bien vieillir sur le territoire

PUBLICS

- > Artistes et acteurs de la culture
- > Services d'aide à domicile, familles ou personnes relais
- > Élus, acteurs institutionnels et curieux



Crédit photo : Yann Théveniaud



LE PROGRAMME

14H
Introduction à la journée

14H30
Spectacle *Les Quatrans
cie la Trouée*

restitution de l'observation sociologique de Fanny Herbert, projection des photographies de Yann Théveniaud, captations vidéo de José-Miguel Carmona et témoignages

sur réservation
contact@lebief.org

16h00 /17h30
Ateliers

Autour de 3 thématiques afin de faire se rencontrer les acteurs du territoire, de gérer d'autres pratiques et d'imaginer des projets à développer ensemble.

Atelier 1

Accompagner le vieillissement sur le territoire : vers l'évolution du métier d'aide à domicile ? vers de nouveaux services à la population ?
Animation Emilie Grille, Pays de la Vallée de la Dore
soin, santé, formation, animation, quotidien

Atelier 2

Intervention culturelle auprès de personnes âgées, échanges d'expériences en prise avec des projets de création, de diffusion d'animation
Animation Dorothée Machet, Centre Culturel le Bief et Juliette Belliard, cie la Trouée
médiation, création, action culturelle, diffusion

Atelier 3

Habiter demain : Quels enjeux du maintien du chez soi ? Quelles alternatives aux structures d'accueil classiques ? Quels nouveaux besoins et possibles ?
Animation Fanny Herbert, Association Carton Plein
solidarité et urbanisme, mobilités, sociabilités, milieu rural, solitudes

* DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES*

18h
Restitution des ateliers
Rapports d'étonnement

Prises de paroles succinctes en réaction à la journée

Apéro dinatoire
auberge espagnol

19h30
Spectacle *Tout ou rien
cie la Trouée*

Échanges autour d'Attention extraterrestres (en création)

20h
Soirée projection

15.05.1960, De Amélie Berodier, 17 min, 2015
Dans leur maison, un couple de retraités occupe ses journées. Après 55 ans de vie commune, comment leurs espaces quotidiens sont-ils occupés et partagés ? Quels gestes manifestent encore leurs sentiments ?

Une jeune fille de 90 ans, De Valeria Bruni Tedeschi et Yann Coridian, 1h25, 2016
Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer. Blanche Moreau a 92 ans, pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe. Le simple fait de tomber amoureuse étant en soi une chose folle, Blanche n'a plus rien de délirant ni de fou : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.