

Parc naturel régional Livradois-Forez

MON VOISIN PAYSAN

Dossier pédagogique



académie
Clermont-Ferrand

Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Avant-Propos

L'éducation à l'environnement et l'information des publics est l'une des missions des Parcs naturels régionaux établies par la Loi (cf. article R 333-1 du code de l'environnement). Mais plus qu'une des 5 missions des Parcs, elle participe à l'essence même d'un Parc naturel régional puisqu'elle se réalise au travers d'un projet lié à un territoire (et inscrit dans la Charte) tout en s'insérant dans le contexte global.

Depuis 1985, le Parc Livradois-Forez œuvre pour la prise en compte de l'environnement dans le quotidien. Il a initié, en partenariat avec l'Education Nationale et les équipes pédagogiques des circonscriptions de son territoire, de nombreux projets fédérateurs pour les écoles liés aux enjeux environnementaux. Toutes ces actions ont pour objectifs de sensibiliser les enfants aux enjeux du territoire, et de leur donner une meilleure connaissance de ses richesses afin de mieux les préserver.

Les projets fédérateurs du Parc menés depuis plus de 10 ans visent à proposer à tous les enseignants, et à leurs élèves, une action liée à un ou plusieurs thèmes relatifs à la compréhension des enjeux de ce territoire. Cette prise en compte de ces enjeux par les adultes de demain doit leur permettre de mieux exercer une expertise citoyenne. Elle crée et également une synergie entre enseignants en participant à un projet collectif. Une journée de regroupement et de valorisation est prévue en fin d'année pour permettre à chaque classe de présenter aux autres le cheminement de son projet et sa réalisation.

Le Parc se mobilise à nouveau autour du thème « Agriculture » en sensibilisant les enfants, les enseignants et les habitants aux enjeux qui lui sont liés.

Ce nouveau projet fédérateur s'intitule « MON VOISIN PAYSAN ».



Ce dossier pédagogique vous permettra de découvrir :

- les finalités du projet,
- les rôles des acteurs,
- les grandes lignes de l'agriculture sur notre territoire,
- les thèmes possibles et les pistes de travail,
- les liens à faire avec les programmes scolaires,
- les ressources pédagogique en lien avec le thème,
- et bien d'autres choses encore.

C'est un document non exhaustif et en évolution permanente, n'hésitez pas à nous faire vos retours pour d'éventuelles améliorations.

Table des matières

Avant-propos.....	p 1
Table des matières.....	p 2
Présentation du projet.....	p 3 - 4
Budget.....	p 4
Les acteurs du projet.....	p 5
Déroulement du projet.....	p 6
Valorisations et liens avec les autres actions éducatives.....	p 7
Contexte.....	p 8
L’agriculture en Livradois – Forez.....	p 9
Les différentes productions en Livradois – Forez.....	p 10 - 11
Agriculture et pédagogie : le champ des possibles.....	p 12 à 15
Liens avec les programmes scolaires	
- Cycle 1.....	p 16 à 18
- Cycle 2	p 19 à 21
- Cycle 3.....	p 21 à 23
- Cycle 4.....	p 24 à 26
- liens avec les parcours.....	p 26 à 28
- 2 nd	p 29 à 31
Les outils pédagogiques.....	p 32 à 40
Réglementation.....	p 41
Les lieux de visites complémentaires.....	p 42
Les acteurs de l’EEDD.....	p 43
Glossaire.....	p 44 - 45

Présentation du projet fédérateur

« Mon Voisin Paysan »

Le Parc initie un nouveau projet fédérateur sur le thème de l'agriculture intitulé : « Mon Voisin Paysan ». Ce projet a pour but de rapprocher les différents acteurs du territoire, de faire découvrir leur territoire aux élèves et de les rendre acteurs de leurs apprentissages. Le Parc vous invite donc à travailler sur ce thème en vous offrant de construire votre projet qu'il alimentera par des séances de quatre demi-journées d'animations et la visite d'une exploitation proche de votre école.

L'agriculture sera explorée dans le contexte des activités humaines, du développement durable, du développement économique et de l'aménagement du territoire, dans le cadre spécifique d'un projet fédérateur.

Le fait d'aborder ce thème de façon globale par l'entrée du territoire, ouvre la porte à la pluridisciplinarité et à de nombreux sous-thèmes.

Ce moment d'échange et de partage entre les élèves, les enseignants et les habitants valorise l'action de chacun.

L'implication de personnes ressources dans les projets, ayant différents domaines de compétences, contribue à créer une dynamique entre les acteurs du territoire. De plus, la participation financière du Parc permet à ces acteurs de développer leurs activités économiques.

Ce projet doit permettre aux enfants de mieux appréhender leur territoire et de comprendre les enjeux liés à l'agriculture. De plus, de nombreux thèmes en lien avec l'agriculture sont présents dans les programmes scolaires.

Avant de déposer votre candidature à l'appel à projet « Mon voisin paysan », nous vous invitons à bien définir les contours de votre projet, notamment grâce aux questions suivantes :

- Le projet est-il cohérent avec le projet d'établissement ?
- Y a-t-il des liens entre le projet et les programmes scolaires ?
- La classe est-elle seule ou s'agit-il d'un projet d'établissement ?
- S'agit-il d'un projet ponctuel, annuel, ou pluriannuel ?
- L'établissement peut-il compter sur la participation financière d'autres partenaires (collectivités, associations, entreprises ...) ?
- Le projet débouche-t-il sur une action concrète ?
- Le projet implique-t-il les partenaires locaux (collectivités, parents, associations, entreprises ...) ?
- Etes-vous déjà en contact avec un agriculteur ? si oui : lequel ?

N'hésitez pas à contacter le service éducatif du parc qui peut vous aider à construire votre projet.

Pourquoi « Mon Voisin Paysan » ?

Paysan vient du mot « pays », aussi un paysan est-il celui qui travaille son exploitation en cohérence avec le territoire auquel il appartient. Le paysan représente donc un exploitant travaillant en fonction des particularités du pays (climat, relief, terrain, ressources...) mais c'est également celui qui aide le pays à vivre, notamment grâce à son impact sur les paysages.

La notion de « voisin » fait elle aussi appel à la notion de territoire : en effet, le but de ce projet est de rencontrer un agriculteur proche de sa commune pour découvrir ce qu'il se passe sur le territoire proche et pourquoi. Bien sûr la notion de « voisin » dépend aussi du thème traité par l'établissement mais le but reste de comprendre l'agriculture à une échelle locale.

Quels agriculteurs peuvent participer ?

- Par agriculteur, on entend : « **Personne dont l'activité a pour objet principal l'élevage des animaux et/ou la culture du sol en vue de la production des plantes utiles à l'Homme et/ou à l'élevage des animaux** ».

Budget

La mise en place de projets éducatifs sur le territoire du Parc est réalisable grâce aux soutiens financiers des conseils départementaux du Puy de Dôme et de la Haute Loire ainsi que de la région Auvergne Rhône Alpes. Le parc dépose chaque année des demandes de financements auprès de nos partenaires.

A titre d'information l'accompagnement d'un projet pour une classe (animations, coordination, rémunération des agriculteurs, journée de valorisation) représente un budget d'environ 1200€ par année scolaire.

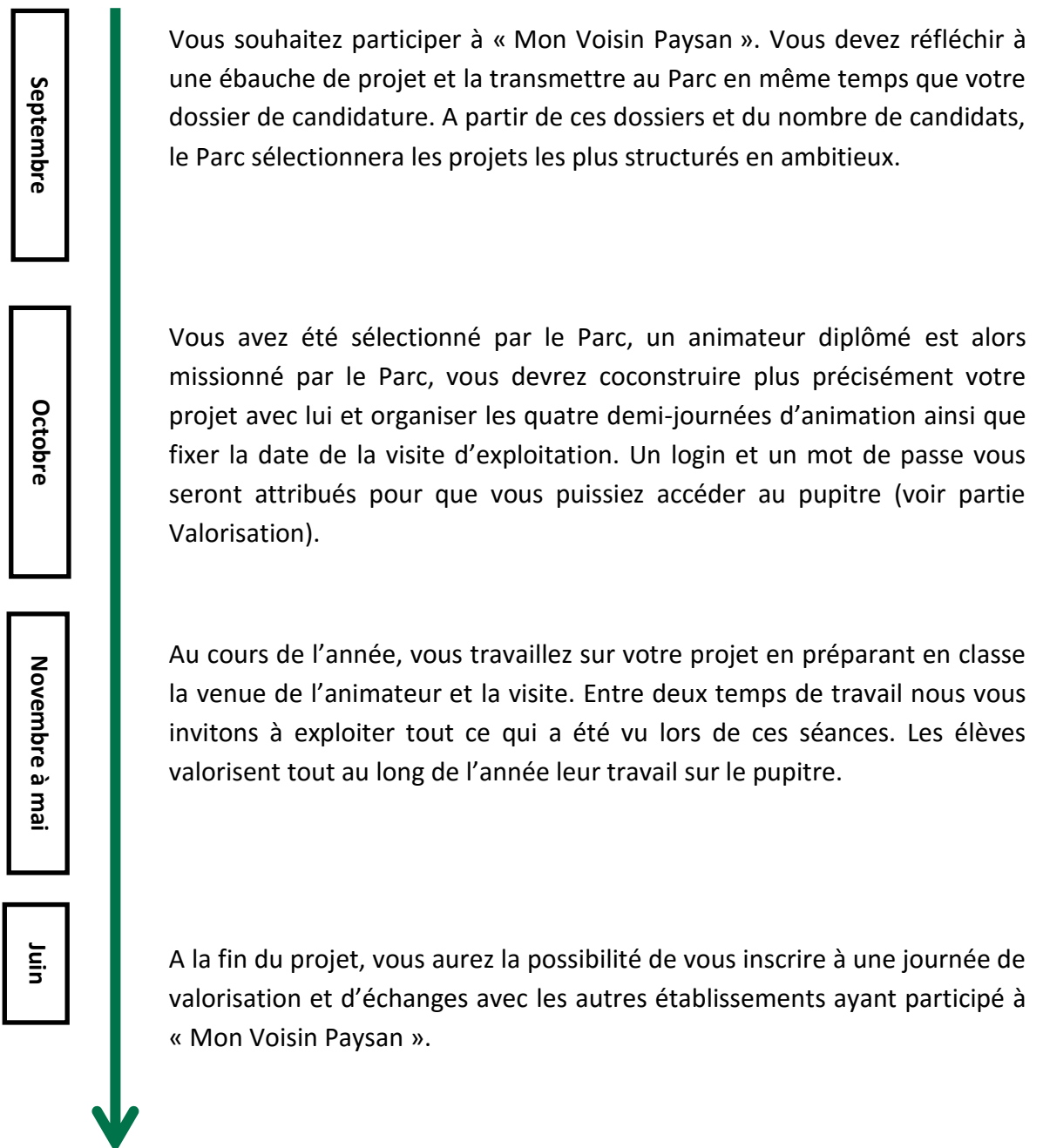
Les acteurs du projet

Ce projet concerté avec l'Éducation Nationale regroupe quatre principaux acteurs : les **classes** participant aux projets, les **agriculteurs** acceptant d'ouvrir leur exploitation, les **animateurs** qui accompagnent les projets et le **Parc** qui coordonne les actions. Pour les scolaires, c'est l'opportunité de découvrir une activité essentielle sur le territoire : l'agriculture et ses enjeux. Pour les agriculteurs, cela permet de valoriser leurs exploitations, de partager une vision réaliste de leur métier et de diversifier leurs activités (le temps passé avec les scolaires étant indemnisé par le Parc). Ce projet offre aux animateurs la possibilité de travailler sur de nouveaux sujets et de sensibiliser plus de scolaires. Enfin, pour le Parc, c'est un moyen de valoriser et de rapprocher les différents acteurs du territoire. Chacun de ces acteurs joue un rôle différent :

Remplacer par dessin Nath ?



Déroulement du projet



Les journées de valorisation

Chaque année au mois de juin le Parc organisera des journées de valorisation.

Réparties sur le territoire, ces journées permettent aux classes qui ont participé de se retrouver pour :

- Valoriser leur travail grâce à des temps d'échanges ;
- Découvrir les projets des camarades ;
- Partager des moments d'animations ludiques et éducatifs ;

Valorisation des projets

La bonne utilisation des outils informatiques est une compétence indispensable à acquérir, attendue dans les livrets de compétences scolaires.

Afin de valoriser les projets menés par différentes classes participant à « Mon Voisin Paysan », l'Education nationale et le Parc souhaitent que les élèves et les enseignants puissent avoir accès à une plateforme de saisie et d'échange d'expériences, accessible depuis le site internet du Parc ou à l'adresse suivante :

<http://crdp-pupitre.ac-clermont.fr/mon-voisin-paysan/28123--mon-voisin-paysan.htm> .

Ainsi, chaque classe participant au projet aura un identifiant et un mot de passe pour accéder à son espace. Les élèves pourront ensuite rentrer leurs expériences, ajouter des commentaires, des photographies...

Cette démarche permettra de finaliser le travail des élèves, qui prendront conscience du rôle de l'agriculture, et de sensibiliser la population par le biais des élèves lorsqu'ils montrent leur travail à leur famille. Ce site est également un pôle de ressources pédagogiques pour les enseignants.

Pour cette démarche, les enseignants peuvent bénéficier de l'accompagnement d'un ERUN (Enseignant Référent aux Usages du Numériques).

Liens avec les autres actions éducatives sur le territoire du

Parc :

- **Passeurs de mots** : est une association créée en 1985 (anciennement ABLF) qui a pour but de « promouvoir la littérature sous toutes ses formes par le biais de lectures à voix haute, de séances de contes, de prix littéraires et d'animations en médiathèques. ». Elle participe à la constitution d'un réseau d'acteurs de la chaîne du livre sur ce territoire : bibliothécaires, enseignants, animateurs, libraires, auteurs, illustrateurs, éditeurs... et élabore avec l'ensemble des adhérents et collectivités des projets structurants et dynamisants en direction de tous les publics. Aussi chaque année cette association travaillant sur le territoire du Parc propose une sélection de livre à destination des scolaires. Pour l'année scolaire 2017-2018, l'association propose une sélection pour le cycle 1 sur le thème « Mon Voisin Paysan ». Le cycle 2 et 3 seront traités les 2 prochaines années. Vous trouverez cette sélection dans la partie « Outils pédagogique ».

- **Ciné Parc** : Ciné Parc a pour but de « favoriser l'accès au cinéma, dans toute sa diversité ». Ce cinéma itinérant a été mis en place en 1989 sous l'impulsion du Parc naturel Livradois-Foréz, aujourd'hui il est classé Art et Essai et labélisé Jeune Public. Vous trouverez une sélection d'images ou de film dans la partie « Outils pédagogique ».

- **Projet Educatif des contrats territoriaux** : un contrat territorial a pour objectif principal d'améliorer la qualité de l'eau sur un territoire et de sensibiliser aux bonnes pratiques à mettre en œuvre pour préserver les milieux. Un éventail d'animation sur la thématique de l'eau en lien avec les missions des contrats territoriaux est donc proposé aux établissements scolaires.

Contexte

Les pratiques agricoles



Les pratiques agricoles sont très variables en France et dans le monde. Il en existe de nombreuses pouvant aller d'une logique extrême à une autre. Ainsi de l'agriculture intensive aux pratiques agricoles mêlant le plus l'agriculture à la protection de l'environnement, existe tout un éventail de pratiques.

Aujourd'hui l'agriculture intensive fait débat, cependant, après la Seconde guerre mondiale, elle était présentée par l'Etat comme la seule option possible pour que la France puisse devenir auto-suffisante. La France, et plus tard l'Europe, vont donc mener une politique d'intensification. En effet, avant la guerre, la France importait encore l'équivalent de deux mois de sa consommation annuelle de blé ; il faut alors repenser la production agricole française pour rattraper le retard de technique accumulé avec les années notamment en termes de mécanisation du travail mais aussi de modernisation des systèmes agricoles. L'Etat a besoin que les agriculteurs favorisent leur rendement et produisent plus.

Depuis, certains problèmes liés à ce type de production ont été mis en évidence. Ainsi, il est vrai que certains produits utilisés ont eu des conséquences sur la santé humaine et sur l'environnement mais les agriculteurs sont souvent les premières victimes des effets négatifs de ces produits sur la santé humaine.

De plus, pour être labellisé « agriculteur biologique », il est nécessaire de respecter un ensemble de normes, ainsi certains agriculteurs préfèrent ne pas demander ce label « AB » afin de conserver une marge de manœuvre plus grande en cas de problème sur l'exploitation. D'autres labels plus exigeants que « AB » existent : Demeter, Nature et progrès, Bio-cohérence... L'agriculture comprend donc un large éventail de pratiques ayant toutes des avantages et des inconvénients.

Officiellement, seule l'agriculture biologique est définie, ce qui fait de toutes les autres pratiques des pratiques d'agriculture conventionnelle. Aujourd'hui, les exploitations « AB » représentent 7,3 % des exploitations françaises.

Selon « agriculture.gouv.fr », on peut donner cette définition de l'agriculture biologique : *« L'agriculture biologique constitue un mode de production qui trouve son originalité dans le recours à des pratiques culturales et d'élevage soucieuses du respect des équilibres naturels. Ainsi, elle exclut l'usage des produits chimiques de synthèse, des OGM et limite l'emploi d'intrants* (*Glossaire). »*

L'agriculture biologique est cependant un label. Ainsi, des agricultures respectant toutes les conditions de l'agriculture biologique mais n'ayant pas demandé le label sont par défaut « classées » dans l'agriculture conventionnelle. Il existe cependant d'autres signes de qualité tels que les IGP (Indication Géographique Protégée), les AOP (Appellation d'Origine Protégée),

les AOC (Appellation d'Origine Contrôlée), les STG (Spécialité Traditionnelle Garantie), label Rouge...

L'agriculture du Livradois Forez

Actuellement, le territoire du Livradois-Forez est composé de forêts (55%), de terres agricoles (34%) et de milieux urbains (11%). Ainsi, bien que le nombre d'exploitations ait diminué (4831 exploitations en 1988 contre 2224 en 2010), les terres agricoles représentent une part non négligeable de ce territoire.

Si le nombre d'exploitations décroît, leur taille a quant à elle augmenté, bien que ces surfaces soient historiquement plus petites que la moyenne française (44 ha sur le territoire contre 55 ha en France). Ce sont souvent des exploitations individuelles (84%), dédiées à l'élevage (84%). Le Livradois-Forez se caractérise par des prairies de bonne qualité qui favorisent l'élevage. Cet élevage est principalement concentré sur les bovins (46%) que ce soit pour le lait ou pour la viande. Ces prairies de qualité ont permis une biodiversité importante (notamment la présence de Pie grièche grise), liée également à une exploitation peu intensive des terres.

Aujourd'hui, les agriculteurs sont confrontés à deux enjeux :

- Au niveau global : satisfaire des demandes alimentaires toujours croissantes,
- Au niveau local : Etre dans une démarche qualitative, respectueuse de l'environnement et des principes de développement durable.

Le Livradois-Forez tend vers une démarche de qualité et de labélisation de ses produits (la Fourme d'Ambert par exemple). Malgré les demandes alimentaires nationales et internationales toujours croissantes, il existe aujourd'hui beaucoup d'exploitations qui n'ont pas de repreneur (la moitié des exploitants âgés de plus de 55 ans n'ont pas de repreneur identifié).

Les différentes productions en Livradois-Forez

Agriculture bovins lait :

Très importante sur le territoire, elle regroupe près de 800 exploitants en Livradois-Forez. Ce lait peut être vendu tel quel ou transformé en fromage, yaourt, beurre... La plus célèbre des vaches auvergnates étant la Ferrandaise.

Agriculture bovins viande :

Représente la moitié de la production de viande du Livradois-Forez. Une partie de cette production passe par les abattoirs d'Ambert.

Ovins lait :

Une dizaine d'éleveurs produisent du lait de brebis. Ce lait peut être vendu ou transformé sur l'exploitation en fromage. Une des races les plus connues sur le territoire est la Noire du Velay.

Caprins lait :

Aujourd'hui, il existe une quarantaine d'agriculteurs qui produisent du lait de chèvre. De nombreux élevages ont disparu dans les années 90 mais ce cheptel serait à nouveau en progression. La majorité des exploitants transforment leur lait en fromage sur place. Une part importante du cheptel est située sur le territoire du Parc, au niveau des Monts du Forez, des Bois Noirs et de la plaine des Varennes.

Héliciculteur :

L'élevage d'escargots reste peu répandu sur le territoire du Parc.

Viande porcine et volaille :

Représente la seconde moitié de la production de viande en Livradois-Forez. La production de volailles est la plus importante des deux et passe notamment par le volailler d'Isserteaux.

Céréales :

En ce qui concerne le blé tendre, on estime aujourd'hui à 4000 le nombre de variétés de Blé patrimoniales françaises et 10 variétés sont d'origine auvergnate dont 3 concernent le territoire Parc (Barbot et Blés de Marat). Pour l'Orge, céréale moins utilisée en France, on compte six variétés d'origine auvergnate dont 1 concerne le secteur Haute-Loire du Parc (Forezia). Pour l'avoine, 3 proviennent d'Auvergne, sur les 800 variétés françaises et parmi elles, 2 concernent le territoire Parc (région de Craonne-sur-Arzon). Enfin, pour le Seigle autrefois très utilisé, la majorité des variétés actuelles sont issues du Massif central (28 sur 80).

Potagères (Ail, pomme de terre, oignon, haricot, poids...) :

Neuf variétés potagères locales concernent le territoire Livradois-Forez. Deux d'entre elles se rencontrent même uniquement en Auvergne sur le territoire Livradois-Forez : la Pomme de terre Bleue d'Auvergne ou Bleue du Forez et l'Ail rose d'Auvergne (cette variété n'est plus cultivée aujourd'hui mais est conservée par l'INRA de Crouël). Elle est à l'origine d'une des 6 variétés (Clédor) produites en Auvergne dans la région de Billom. Elle est ainsi parfois appelée Ail rose de Billom. Il existe un projet de Label rouge et IGP sur l'Ail rose d'Auvergne.

Vergers :

On dénombre 113 variétés fruitières « Livradois-Forez » dont : - 62 variétés de pommes - 26 variétés de poires - 12 variétés de cerises - 8 variétés de prunes - 3 variétés de châtaignes - 2 variétés de pêches. 88 de ces variétés sont spécifiques à des territoires Livradois-Forez et ne se retrouvent pas sur d'autres territoires auvergnats. Un des sites qui représente le mieux cette diversité est le verger conservatoire régional de Tours-sur-Meymont.

Vignobles :

Le département du Puy-de-Dôme accueillait au XIXème siècle une forte activité viticole. La vigne occupait la grande majorité des coteaux bordant la grande Limagne. Décimé par le Phylloxera à la fin du XIXème siècle, le vignoble s'est par la suite considérablement réduit avant de connaître depuis quelques décennies un certain renouveau. Aujourd'hui les vignobles se situent sur la frange occidentale du territoire (de Glaine-Montaigut jusqu'à Auzon en passant par Billom et Usson), dans les versants bien exposés du bas-Livradois (Domaize, Saint-Dier-d'Auvergne) et de la basse vallée de la Dore (d'Olliergues à Châteldon, et les coteaux du versant forezien (Aubusson, Vodable, Thiers...).

Pisciculture :

L'élevage des poissons n'est pas une activité dominante du Parc. On retrouve notamment la Truite Fario, la Truite Arc-en-ciel, le Saumon de Fontaine ainsi que l'Omble Chevalier dans les piscicultures du territoire.

Apiculture :

Au regard des dernières données relatives aux ruches en Auvergne, on remarque que celles-ci sont bien implantées sur l'ensemble du territoire du Parc, bien qu'elles représentent 3,7 % des ruches du territoire national. Elles sont situées aussi bien en plaine que sur les Monts du Livradois et les Monts du Forez.

Les équidés :

Les chevaux sont très présents sur le territoire auvergnat, contrairement au reste de la France, où ils sont en voie de disparition. En Auvergne et, plus particulièrement sur le territoire du Parc, deux races auvergnates équines prédominent : le Cheval d'Auvergne et l'Ane du Bourbonnais.



Agriculture et pédagogie : le champ des possibles

Ci-dessous quelques exemples de thèmes envisageables pour vos projets avec quelques pistes de travail et un avis sur les cycles. Ces thèmes et les pistes proposées ne sont bien entendu pas exhaustifs et certains thèmes peuvent sans aucun doute être combinés.

❖ Agriculture et paysages

L'agriculture façonne les paysages, ils peuvent être très variés et jouent un grand rôle dans la sauvegarde des habitats et des espèces. Sur ce sujet, on propose de se réapproprier les paysages proches et voir en quoi les paysages ont modelé l'agriculture et vice-versa.

Pistes : lecture de paysage, land art, croquis, l'histoire des paysages...

Cycles : 1, 2, 3, 4 et lycée.



❖ Alimentation humaine

S'alimenter est un geste naturel, automatique ou presque. Pourtant, l'origine des aliments que nous consommons est rarement connue. Dans cette thématique, nous envisageons de répondre aux questions : Quel est le rôle des saisons dans l'alimentation ? ; D'où viennent les aliments que nous mangeons ? ; Comment sont-ils produits, sont-ils transformés et où sont-ils commercialisés ?

Pistes : Dégustation de produits, création de jardin, retracer la filière de ce que mangent les animaux jusqu'à la commercialisation en passant par le mode d'élevage, la transformation, l'alimentation et la santé, les produits de saison, l'impact de nos choix alimentaires sur notre quotidien...

Cycles : 1, 2, 3, 4 et lycée.



❖ Transformation des produits :

Cette thématique permet de découvrir comment sont « fabriqués » les aliments que nous consommons et où et comment ils sont transformés. Elle permet également d'aborder la notion de circuit* de la ferme aux consommateurs via une série d'intermédiaires...

Pistes : Fabrication de farine/beurre/yaourts/autres, conception de moulin à grains, cycle de vie d'un aliment, fabrication de pain, la fourme...

Cycles : 1, 2, 3, 4 et lycée.



❖ Alimentation animale

Si l'on ne connaît pas toujours l'origine des aliments que nous consommons, l'alimentation animale est bien souvent complètement méconnue. Ici, on pourra s'intéresser aux besoins nutritifs des animaux, à l'impact potentiel de leur alimentation sur la santé du consommateur, au système de digestion des ruminants...

Pistes : nourrissage des animaux, observations de ruminants, qui mange quoi ?, D'où vient l'alimentation animale ?, les farines animales, le développement exponentiel du soja comme farine de nourrissage et ses impacts sur l'environnement, l'estive...

Cycles : 1, 2, 3, 4 et lycée.



❖ Filière lait

Les vaches laitières représentent une part importante du cheptel animal sur le territoire et de nombreux produits en découlent. Il est donc intéressant de découvrir la filière lait de la région.

Pistes : De la ferme à la bouteille de lait, les normes pour le lait, les produits dérivés, la traite, goûter le lait...

Cycles : 2, 3, 4 et lycée



❖ Cycle de la vie animale :

L'élevage représente une partie de l'agriculture surtout sur notre territoire.

Pistes : reproduction, naissance, nourrissage des animaux, connaître les différents noms du mâle, de la femelle et des petits, principales caractéristiques du vivant, réaliser un élevage, le bien-être animal...

Cycles : 1, 2, 3, 4.



❖ Cycle de la vie végétale :

Les cultures nécessitent ce qu'on appelle « de bonnes terres ». En effet, les plantes ont besoin d'un bon sol, d'eau, de soleil et parfois d'autres soins. Le but est de connaître les différentes phases du cycle de vie des plantes et leurs besoins.

Pistes : Plantations, maraichage, jardin, adaptation au milieu, cycle de vie des végétaux, saisons, pollinisation, adaptation des intrants en fonction du cycle de vie des plantes, agriculture biologique, la question du glyphosate, les pyramides alimentaires...

Cycles : 1,2, 3, 4.



❖ Les ovins et caprins :

En développement sur le territoire, les élevages de chèvres et de moutons utilisent de manière différente les espaces agricoles.

Pistes : travail autour de la laine, le fromage de chèvre, l'entretien des espaces verts, l'élimination naturelle de la Renouée...

Cycles : 1,2,3.

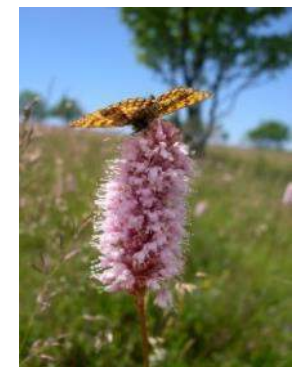


❖ L'agriculture et la biodiversité :

L'agriculture, bien qu'étant une pratique initiée par l'Homme, reste importante pour le maintien des habitats (haie, mare, prairie...) et des espèces. Cette thématique permet de comprendre la place des milieux agricoles dans l'environnement et leurs impacts sur la biodiversité.

Pistes : Pièges photos pour les animaux sauvages, les différentes races à la ferme, la présence de la biodiversité à la ferme, la biodiversité des agrosystèmes, les espèces menacées et en danger, la question de l'apiculture...

Cycles : 3, 4 et lycée.



❖ Lutte biologique/ auxiliaire de jardin :

La lutte biologique est l'utilisation d'organismes vivants pour prévenir ou réduire les dégâts causés par des ravageurs, soit faire appel à la nature en employant les prédateurs naturels pour combattre les ravageurs. Ce choix est souvent fait en agriculture biologique et permaculture. Cela peut être une alternative aux produits phytosanitaires.

Pistes : étude du petit peuple du jardin, chaîne alimentaire, hôtel à insectes, le rôle des vers de terre, impacts des pratiques de jardinage sur la faune, jardiner au naturel chez soi ou dans l'établissement...

Cycles : 1, 2, 3, 4.



❖ Permaculture :

La permaculture est une méthode systémique et globale qui vise à concevoir des systèmes (par exemple des habitats humains et des systèmes agricoles, mais cela peut être appliqué à n'importe quel système) en s'inspirant de l'écologie naturelle (biomimétisme ou écomimétisme) et de la tradition.

Pistes : Qu'est-ce que la permaculture ? création de jardin, les particularités des plantes, les plantes compagnes...



❖ Les engrais :

Les engrais ont été et sont encore importants pour certains types d'agriculture puisqu'ils stimulent la croissance des plantes. Il existe plusieurs types d'engrais : organique ou non organique, naturel ou chimique... Le but est de comprendre à quoi sert un engrais, comment il fonctionne et s'il est toujours nécessaire (selon le niveau).

Pistes : Compostage, plantation avec et sans engrais, engrais verts, cycle de végétaux, impacts sur l'environnement...

Cycles : 3, 4 et lycée.



❖ Le machinisme agricole :

Comprendre l'importance de la terre et de ses horizons, voir l'évolution des techniques de travail du sol, faire le parallèle entre les machines agricoles et les techniques de travail de la terre.

Pistes : Voir l'évolution des « machines » (des chevaux au tracteur), et des techniques pour travailler (ou pas) la Terre ; ainsi que leurs impacts sur cette dernière.

Cycles : 3 et 4.



❖ L'eau et l'agriculture :

L'eau est indispensable à la vie. Elle a toujours été un aspect fondamental des productions agricoles. Sa maîtrise (moulin, irrigations, puits) a permis des progrès dans le domaine agricole. Cependant si l'eau impacte l'agriculture, l'agriculture peut impacter la qualité de l'eau.

Pistes : le cycle de l'eau, la qualité de l'eau, les besoins en eau pour l'agriculture, l'impact de l'agriculture sur les milieux aquatiques, trame bleue ; l'aquaponie ...

Cycles : 2, 3, 4 et lycée.



❖ Les pesticides :

Aujourd'hui, les pesticides et autres produits chimiques sont surveillés de près à cause de leurs impacts sur la santé humaine, des pollutions qu'ils induisent et de la perte de biodiversité. Cependant à leurs débuts, les pesticides étaient présentés comme une solution qui tenait pratiquement du miracle... Le but est ici de comprendre les avantages et inconvénients des pesticides en fonction des productions.

Pistes : Qu'est-ce qu'un pesticide, pourquoi les utilisent-on ?, agriculture biologique, les impacts sur notre alimentation, notre santé, celle de la Terre.

Cycles : 3, 4 et lycée



❖ Les OGM

Les Organismes Génétiquement Modifiés sont aujourd'hui un sujet de controverse important dans notre société. L'objectif est de comprendre ce qu'est un OGM, voir ses avantages et inconvénients afin que chacun puisse se forger un avis sur cette question socialement vive.

Pistes : Pourquoi ont-ils été développés, débats, jeu de rôle...

Cycles : 4 et lycée.



❖ L'apiculture :

L'apiculture est une branche de l'agriculture qui consiste en l'élevage d'abeilles à miel dans le but d'exploiter les produits de la ruche, principalement le miel. L'apiculteur doit procurer un abri, des soins, et veiller sur l'environnement des colonies.

Pistes : les insectes sociaux, l'importance des pollinisateurs, cycle de vie des abeilles, les produits de la ruche, les différents types de ruches les abeilles solitaires, la disparition des abeilles et ses multiples causes, favoriser la pollinisation chez soi et dans l'établissement...

Cycles : 2,3,4.



❖ Le bâti :

Le patrimoine bâti de nos villages témoigne des pratiques agricoles passées et de la vie dans nos campagnes. Les bâtiments ont évolué avec l'agriculture moderne.

Pistes : dessin, architecture, comparaison de l'architecture d'hier et d'aujourd'hui, SCoT.

Cycles : 2,3,4.



❖ Les petites productions diverses :

Poissons, safran, petits fruits, canards, escargots, œufs : des petites productions de niche qui complètent l'offre de produits locaux sur le territoire. Autant de découvertes que de petits producteurs.

Pistes : Cycle de vie des poissons, des escargots, des volailles, dégustations, mini élevage en classe...

Cycles : 1,2,3.



❖ Les haies :

Les haies, les arbres isolés et lisières forestières participent à augmenter la biodiversité des écosystèmes agricoles. Outre leur rôle d'abri pour les troupeaux et de protection des sols, les haies sont un élément majeur dans les paysages.

Pistes : Trame verte, paysages, intérêt des haies, rôle des haies sur la trame bleue...

Cycles : 2,3,4.



❖ Les métiers :

Éleveur, maraîcher, apiculteur, boucher, mécanicien, commercial, conducteur d'engins, comptable, parfois même vétérinaire ; afin de mener à bien toutes ses missions, l'agriculteur doit savoir changer de casquette.

Pistes : témoignages et rencontre d'agriculteurs, liens avec les formations...

Cycles : 3 ; 4 et lycée.



❖ Et tout ce que vous pouvez imaginer ...

Les programmes scolaires en lien avec

« Mon Voisin Paysan »

Les informations présentées dans cette partie proviennent du bulletin officiel du ministère de l'Éducation Nationale de 2016 sur les programmes scolaires. Vous retrouverez les domaines ainsi que les compétences associées qui peuvent être mises en œuvre lors de vos projets « Mon Voisin Paysan », **en gras** figurent celles qui seront nécessairement abordées, les autres étant susceptibles d'être mobilisées en fonction des thèmes choisis et de leur exploitation.

Cycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.



S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.



Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.



Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.



Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.



Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

**Agir, s'exprimer,
comprendre à
travers les
activités
artistiques**



Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.



Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.



Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

**Construire les
premiers
outils pour
structurer sa
pensée**



Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.



Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. Et connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.



Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou fictif, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Cycle 2



La formation de la personne et du citoyen



« Accéder à des valeurs morales, civiques et sociales se fait à partir de situations concrètes. »



« Faire comprendre pourquoi et comment sont élaborées les règles, en acquérir le sens, connaître le droit dans et hors de l'école. »



« Avoir la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique »



« Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé »



« Donner leur avis, identifier et remplir des rôles différents dans les situations proposées ; ils s'accompagnent de l'apprentissage d'un lexique où les notions de droits et de devoirs sont définies et construites. »



« Formuler des questions, émettre des hypothèses, imaginer des dispositifs d'exploration et proposer des réponses. Par l'observation du réel dans le vivant, la démarche d'investigation permet d'accéder à la connaissance de quelques caractéristiques du monde vivant.»



« S'essayer à expérimenter, présenter la démarche suivie, expliquer, démontrer, exploiter et communiquer les résultats en utilisant un langage précis. Le discours produit est argumenté et prend appui sur des observations et des recherches et non sur des croyances »

Les systèmes naturels et les systèmes techniques



« Utiliser des règles de sécurité simples. »



« Respecter ses engagements, travailler en autonomie et coopérer, s'impliquer dans la vie de l'établissement et de la classe constituent les premiers principes de responsabilité individuelle et collective. »



« Découvrir l'environnement proche et plus éloigné, étude de ces espaces et de leurs principales fonctions, comparaison de quelques modes de vie et mise en relation des choix de transformation et d'adaptation aux milieux géographiques. »

Cycle 3



Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Les méthodes et outils pour apprendre



« Avoir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. »



« Se familiariser avec différentes sources documentaires, apprendre à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. »



« Développer la sensibilité. »



« Formuler ses opinions, dans des échanges oraux. »



« Développer la confiance en soi et le respect des autres »



« Comprendre la règle et le droit »



« Apprendre à respecter les règles de sécurité. »



« Réaliser des projets et participer à la vie collective de l'établissement. »

La formation de la personne et du citoyen



Cycle 4

Les langages pour penser et communiquer



Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.



Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.



Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Les méthodes et outils pour apprendre



« Acquérir l'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes ».



« Développer des compétences de coopération ».



« Acquérir une méthode de recherche d'informations et mettre en oeuvre leur exploitation dans les diverses disciplines ».

La formation de la personne et du citoyen



« Exprimer sa pensée, justifier ses choix, s'insérer dans des controverses en respectant les autres ; la capacité à vivre et travailler dans un collectif ».



« Evaluer de façon critique l'information et les sources d'un objet médiatique ».



« Prendre de la distance et réfléchir sur ses propres habitudes et représentations ».



« Evaluer l'impact des découvertes et innovations sur notre vie, notre vision du monde et notre rapport à l'environnement ».



« Entrer dans des démarches de conception, de création de prototypes, dans des activités manuelles, individuelles ou collectives, des démarches de projet, d'entrepreneuriat ».

Les systèmes naturels et les systèmes techniques



« Prendre conscience des risques, qu'ils soient naturels ou liés aux activités humaines, et en analyser les causes et conséquences naturelles et humaines ».



« Comprendre et adopter un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et des ressources de la planète ».



Des opportunités pédagogiques supplémentaires : Les Parcours



Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de l'éducation à la citoyenneté et notamment l'éducation au développement durable.

Avenir



Approfondir la connaissance des métiers.



Faire de l'orientation un objet de travail commun dans la conception du parcours et l'élaboration de projets transdisciplinaires.



Mieux connaître le tissu économique local.



Faciliter et développer les échanges entre l'Ecole et les acteurs du monde économique.

Santé



Prendre conscience des enjeux liés à l'alimentation.



Prendre conscience des enjeux liés à l'hygiène de vie.



Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.



Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.



Mettre en œuvre un processus de création.



Concevoir et réaliser la présentation d'une production.

Education artistique et culturelle

Mais ce projet est aussi :

- L'occasion de travailler les compétences numériques via PIX au collège et le **Brevet Informatique et Internet** (B2I au lycée) : travail avec le matériel informatique, les outils corrélés (tablettes, appareils photos, outils collaboratifs en ligne...).
- Fédérer les usagers de l'établissement autour d'un projet porteur : projet d'école, projet d'établissement, établissement en démarche globale de développement durable (E3D).
- Ce projet peut également s'inscrire dans le cadre des **EPI**. Exemples non exhaustifs :
 - Histoire-Géographie/Physique-chimie/SVT : **L'évolution des machines agricoles et leurs impacts sur le sol. Energie, production alimentaire, gestion et consommation de l'eau.**
 - Histoire-Géographie/Art-plastique/SVT : **Les paysages et leurs évolutions.**
 - Physique-chimie/Histoire-Géographie/Technologie : **La transformation des produits de l'agriculture grâce aux moulins.**
 - Enseignement moral et civique/Histoire-Géographie : **De la paysannerie à l'agriculture. L'agriculture et ses apports à la dynamique territoriale.**
 - SVT/Physique-chimie/Histoire : **La ressource en eau, les cultures et les élevages (irrigation, pollution et traitements, cycles chimiques...).**
 - Musique/SVT : **La communication sonore chez les animaux.**
 - HG/SVT : **Risques et changements climatiques : comment s'adapter au changement global ? Intégrer la transition écologique dans l'agriculture française. Pourquoi et comment les agriculteurs aménagent-ils le territoire ?**



Enseignement moral et civique



Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.



Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.



S'impliquer dans le travail en équipe.

Français



Construire progressivement des repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires.



Utiliser l'étude continuée de la langue, comme instrument privilégié de la pensée, moyen d'exprimer ses sentiments et ses idées, lieu d'exercice de sa créativité et de son imagination.



Se former un jugement et mettre en oeuvre son esprit critique.



Développer une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation.

Phisique- chimie



Acquérir et mettre en oeuvre une démarche scientifique.



Utiliser l'approche expérimentale.



Apprendre la mise en perspective historique.



Renforcer le lien avec les autres disciplines.



Utiliser des TIC.

Histoire et géographie



Maitriser des repères chronologiques et spatiaux.



Maitriser des outils et des méthodes spécifiques.



Maitriser des méthodes de travail personnel.



Les outils pédagogiques



Ce signe signifie
que l'outil est
disponible à la
maison du Parc.

Les fiches pédagogiques

Classeur pédagogique : Jardinage, compostage et recyclage (REE Auvergne) :

L'association régionale Eau & Rivières de Bretagne propose sa dernière édition « Jardiner, composter, recycler » sous forme d'un classeur pédagogique destiné aux animateurs, aux enseignants, aux intervenants des TAP et à toute personne soucieuse de faire découvrir le jardinage. Ce classeur comporte :

- Des fiches d'activités
- Des fiches de culture
- De nombreux schémas, dessins...

<http://urlz.fr/5h73>

Fiches pour la lecture de paysage (Union régionale Rhône Alpes) :



Cet ouvrage peut être utilisé avec des publics différents et ne nécessite aucune connaissance particulière sur le sujet de la part des personnes. Cependant, la démarche pédagogique est notamment adaptée aux plus jeunes. Le parti pris retenu permet notamment de tenir compte des particularités des enfants qui s'attachent d'emblée à une observation des détails, entrée qui conditionne une pédagogie qui va du particulier au général, de l'interprétation d'éléments ponctuels à la globalisation.

<http://urlz.fr/4Tzk>

Guide pratique de l'accueil des scolaires chez les professionnels de la filière caprine (Agence Passe'relle) :

Guide pour retracer l'histoire et les chiffres clés de l'élevage caprin. Il comprend aussi une partie « bien préparer sa visite » avec plusieurs fiches d'activités possibles, des jeux et chansons ainsi que des fiches de vocabulaire et d'anatomie propres aux chèvres.

http://agriculture.gouv.fr/sites/minagri/files/guide_lait2016_vba_t.pdf

Guide pratique de l'accueil des écoles primaires chez les professionnels de la filière laitière (Agence Passe'relle) :

Un guide qui donne le contexte de la filière lait dans l'élevage bovin, ainsi qu'une partie « bien préparer sa visite » et des pistes pédagogiques.

http://agriculture.gouv.fr/sites/minagri/files/guidelait_2015pages_finales_1.pdf

Kits pédagogiques

Kit pédagogique « Il était une fois la PAC » (Passions céréales) :

Ce support contient un CD et un DVD présentant la PAC*. Cet outil a pour objectifs de :

- Fournir aux enseignants des supports très divers : fiches d'activités, débats d'idées, témoignages, articles de presse, illustrations animées, cartes et documents historiques.
- Travailler avec des niveaux de classe très hétérogènes (collège et lycée).
- Proposer des activités en adéquation avec les nouveaux programmes.

Le kit pédagogique de sensibilisation à l'agriculture biologique (Agence bio) :

Ce kit vise à apporter aux enseignants et animateurs un support pour faire découvrir aux élèves un mode de culture, d'élevage et de transformation respectueux de l'environnement (agriculture biologique), du bien-être animal et de la biodiversité.

Il est composé :

- De fiches d'activités pour les élèves et de trois posters expliquant les caractéristiques de l'agriculture biologique par des exemples qui conduiront les élèves à la réflexion, à la mobilisation et à l'enrichissement de leurs connaissances.
- D'un guide d'animation qui offre des informations complètes sur l'agriculture biologique et une proposition de progression pédagogique.

Malles pédagogiques

Enquêtes d'agriculture : une mallette pédagogique (FRCIVAM Languedoc-Roussillon) :

Cette mallette pédagogique présente diverses activités organisées autour de 5 thématiques : métiers et savoir-faire, alimentation, découvertes sensorielles, cycle de vie des produits, la ferme et son environnement.

- Les 1001 casquettes de l'agriculteur (découvrir les métiers et savoir-faire en agriculture),
- Bien et bon manger à la ferme (comprendre les bienfaits d'une alimentation diversifiée),
- Découvertes sensorielles (percevoir la ferme avec ses 5 sens),
- Cycle des productions et des saisons (suivre le cycle de vie des produits, du champ à l'assiette),
- La ferme dans son territoire (comprendre comment la ferme est liée à son environnement).

Enquêtes de la bio (CIVAM) :

Cette mallette regroupe des activités spécifiques pour sensibiliser le public à l'agriculture bio au travers de thèmes transversaux comme l'eau, la biodiversité, le sol...Elles s'inscrivent dans la continuité de l'outil pédagogique "Enquête d'agriculture". Pour la compléter vous pouvez télécharger le « livret des activités », des schémas explicatifs et plusieurs diaporamas.

Mallette ludobio (Association Bio consomm'acteur) :

Cette mallette comprend :

- Le jeu des 4 saisons est un jeu de cartes de reconnaissance et classement des fruits et légumes par saison
- Le jeu des 5 sens est un jeu de reconnaissance sensorielle des végétaux
- Le jeu de la fraise est un jeu de l'oie pour aborder le parcours d'un fruit, du champ à l'assiette
- Le jeu de l'assiette est un jeu de puzzles sur l'équilibre alimentaire
- Le jeu des animaux est un jeu de cartes sur le bien-être animal
- Le manuel d'utilisation pour animer les jeux et transmettre les principaux messages clés
- 16 fiches informatives (plantes et animaux)
- 1 fiche règle du jeu
- 120 cartes : 2 séries de 52 cartes questions et 2 séries de 8 cartes animaux



http://www.gab72.org/index.php?mod=page&acd=page&id_page=10

Malle pédagogique « Bio appétit » (GAB72) :

La malle pédagogique “Bio-Appétit” renferme 6 modules pédagogiques pour un parcours à travers l’agriculture, l’environnement et l’alimentation.

- Identifier les mécanismes qui régissent les lois de la nature
- Comprendre les différentes méthodes de production et leur évolution
- Connaître les conséquences des pratiques agricoles sur l’environnement
- Connaître les effets de l’alimentation sur la santé
- Evoquer les enjeux des échanges commerciaux Nord/Sud
- Approcher les alternatives à l’agriculture intensive



<http://urlz.fr/4VEy>

Malle pédagogique « Léo et la terre » (Les chemins de la santé) :



Cette malle contient un guide pour l’enseignant, un livret pour les élèves, une frise décorative et un jeu collectif. Cette mallette permet un travail sur les thèmes : de la terre à cultiver, de la terre pour vivre, de la terre pour se nourrir, de la terre pour grandir et de la terre à partager. Pour les CE2, CM1, CM2.



<http://urlz.fr/5xFl>

Malle « Le Jardin » (PNR Livradois Forez) :



Destinée aux maternelles, primaires et collèges cette malle a pour objectifs de développer/comprendre sa relation et son interdépendance avec le monde, de s’approprier et gérer un territoire (le comprendre, agir, en être responsable) et de mettre en œuvre des pratiques et des actions respectueuses de l’environnement.



<http://urlz.fr/5xFl>

Malle « L'alimentation » (PNR Livradois Forez) :



Destinée primaires et collèges, cette malle a pour objectif de sensibiliser aux enjeux environnementaux liés à la consommation alimentaire : l’origine des aliments, la surconsommation d’emballages, la pollution des sols, de l’air et de l’eau, les disparités nord-sud..



<http://www.parc-livadois-forez.org/KitPaysage.html>

Malle pédagogique « Paysage » (PNR Livradois-Forez) :



Un outil pédagogique pour les écoles primaires permettant de découvrir les paysages avec une application informatique, des photos, des cartes, en classe et sur le terrain.

Outils numériques

Jeu de l'oie sur l'agriculture (AFICAR) :

On peut y jouer jusqu’à quatre équipes. Le principe est simple : on lance un dé virtuel, notre pion avance sur le jeu, et une question sur l’agriculture est posée. Si on répond bien, on peut rejouer et continuer la partie, tout en apprenant sur l’agriculture.



<http://urlz.fr/4UAF>



<http://url.z.fr/4Tz4>



<http://url.z.fr/4Tzb>

?

<https://www.semencemag.fr/jeu-de-societe-educatif-les-plantes-pour-nourrir-les-animaux-sauvages.html>

Kit pédagogique numérique « découvrir le monde agricole » fnsea-onisep (fnsea) :

Ce kit invite les élèves à explorer un secteur d'activités souvent méconnu et bouscule les idées reçues sur le monde agricole. Seront ainsi abordés :

- la place des femmes,
- les nombreux recrutements à court et moyen termes,
- la forte élévation du niveau de qualification et de compétences,
- la prise en compte du développement durable...

Le jeu interactif « découvrir l'exploitation agricole » (fnsea) :

Le jeu pédagogique « découvrir l'exploitation agricole » est un support informatique ludique destiné à faire découvrir le fonctionnement d'une exploitation agricole. A travers ce support les jeunes sont amenés à :

- comprendre le fonctionnement d'une entreprise agricole,
- découvrir les principaux métiers de l'agriculture,
- appréhender le lien entre métier et formation,
- découvrir le rôle des agriculteurs dans l'environnement et l'importance de la sécurité au sein de l'exploitation agricole.

Jeux

Coffret jeu éducatif : Les plantes pour nourrir les animaux d'élevage (semencemag) :

Ce jeu met les joueurs dans la peau d'un éleveur qui doit nourrir ses animaux : des porcs, des vaches, des moutons, des chèvres, des lapins, des canards et des poules. En début de partie, les 12 boîtes de graines sont placées au centre du plateau, sur les cases graines. En répondant à des questions sous forme de quizz, chaque équipe tentera de les mettre dans son camp, sur les cases plantes. Ces boîtes gagnées leur permettront, selon des critères précis, de poser sur le plateau leurs cartes "animal" et de gagner la partie. Mais des cartes bonus/malus viendront bouleverser leurs stratégies...

Le coffret contient :

- 12 boîtes scellées contenant des graines et 1 fiche règle du jeu
- 1 plateau de jeu (42 x 52 cm)
- 120 cartes : 2 séries de 52 cartes questions et 2 séries de 8 cartes animaux
- 1 poster éducatif (42 x 100 cm) et 16 fiches informatives (plantes et animaux)

Jeu de la banane : jeu de rôle sur la consommation responsable (Réseau Education au Développement) :

Ce jeu est un outil de sensibilisation aux réalités qui existent derrière nos achats de produits tropicaux. Son but est de sensibiliser au développement des relations économiques et commerciales entre les pays du Nord et les pays du Sud, expliquer le rôle des différents acteurs intervenant dans un modèle de production et d'échanges, se familiariser avec les différents acteurs impliqués dans les échanges, en particulier les acteurs sociaux tels que les syndicats, les ONG.



http://grainelr.org/sites/default/files/biblio_alimentationecitoyenne051114.pdf



[http://url
z.fr/4TxL](http://url.z.fr/4TxL)

?

[http://url
z.fr/4Vxy](http://url.z.fr/4Vxy)

Fiches d'activités : L'agriculture tout un monde de métiers (ONISEP) :

Ces fiches d'activités permettent de situer le niveau des élèves avec des questionnaires vrai/faux et des mots à relier.

Jeu Vrai/Faux (PNR Scarpe-Escaut) :

Le jeu se présente sous forme de cartes utilisées par l'animateur. Chaque carte comporte une question (exemple : "Manger bio, c'est manger végétarien : vrai ou faux ?" ou "La bio, c'est l'agriculture de nos ancêtres : vrai ou faux ?"), qui sera posée à l'assemblée. Un débat peut alors être organisé autour de chacune de ces questions.

Le jeu du commerce mondial (Afric'Impact) :

L'objectif est de sensibiliser aux questions du commerce mondial et des échanges internationaux. Ce jeu dure environ 2 heures (incluant toutes les étapes du jeu), de 12 à 30 participants (maximum). À partir de 15 ans.

Le jeu des 7 familles des animaux de la ferme (Welfarm) :

Le jeu des 7 familles des animaux de la ferme permet d'apprécier les connaissances préalables des élèves, et de dresser l'inventaire des animaux présents sur une ferme d'autrefois. Il vise particulièrement à acquérir et à pratiquer le vocabulaire de la ferme et de ses animaux, de leurs noms à leur mode de vie, en passant par leur régime alimentaire (herbivore, omnivore, granivore...)

Jeu du cacao : jeu de rôle sur la consommation responsable (Réseau Education au Développement) :

Ce jeu a pour objectif de sensibiliser les plus jeunes aux réalités qui existent derrière nos achats de produits du Sud. Il permet de découvrir le cacao, les différentes façons de le produire et de le transformer en chocolat, d'aborder la notion de label social et environnemental.

Livrets

Livret « l'eau et l'agriculture » (Savoir Vert et l'Agence de l'eau Artois Picardie) :

Ce livret aborde la thématique de la gestion l'eau en agriculture et explique comment les agriculteurs respectent au mieux la qualité de l'eau et l'environnement.

Le livret se décompose en 3 parties :

- L'eau indispensable à la vie
- Gérer l'eau aujourd'hui pour demain
- Activités éducatives



[http://ww
w.savoir-
vert.asso.
fr/pageLib
re000105
64.html](http://www.savoir-vert.asso.fr/pageLibre00010564.html)



<http://url.z.fr/4U24>



?



<http://url.z.fr/4VxH>



<http://url.z.fr/4VxB>



<http://www.animaux-de-ferme.com/alimentation-agriculture-viande-lycee-geographie-nourrir-hommes-humanite.htm>

?

http://www.pnr-scarpe-escaut.fr/sites/default/files/documents/outilpedagogique1174_0.pdf

Les dossiers « A la découverte des animaux de ferme » (Welfarm) :

Pour chaque animal de la ferme un dossier complet mêlant textes informatifs, lexique, bibliographie, prolongements pédagogiques et pistes pour l'approfondissement à destination des enseignants. Des « dossiers enfants » illustrés et accompagnés de jeux utilisables dès le cycle 2 et des « fiches élèves » adaptées au cycle 3 permettent d'aborder les thèmes de façon éducative et ludique.

Classeur « A la découverte des produits d'Auvergne » (Chambre d'agriculture Auvergne) :



Ce classeur contient des fiches d'activités possibles et des fiches sur les produits régionaux (lentilles, bleu d'auvergne, ail...). Il comprend également un CD qui présente ces produits.

Films



« Le bonheur était dans le pré » (Salamandrefilms) :

Le destin du tarier des prés, un petit oiseau en voie de disparition, croise intimement celui des paysans eux-mêmes menacés par des impératifs économiques.

« Les 4 saisons de la ferme » (Canopé) :

Ce DVD constitue un outil d'apprentissage pour découvrir le monde végétal et le monde animal au travers des activités humaines que sont l'agriculture et l'élevage. La ferme est explorée en quatre volets : « La ferme au fil des saisons » : un film sur les activités agricoles tout au long de l'année ; « La France agricole » : quatre films sur la vie de la ferme à différentes époques (années 1930, 1960 et aujourd'hui) ; « Du champ à la table » : deux films sur la fabrication du pain et du fromage ; « La planète agricole » : quatre films sur les caractéristiques de l'agriculture en Inde, en Chine, dans les plaines américaines et au Sahel.

L'exposition et le film « Nourrir l'humanité avec humanité : quelle agriculture pour demain ? » (Welfarm) :

Ces supports traitent des questions suivantes :

- Pouvons-nous maintenir durablement l'élevage industriel ?
- Quelles sont les conditions d'élevage les plus équitables et les plus justes pour les animaux ?
- Comment reconnaître les produits provenant des élevages respectueux du bien-être des animaux ?

« Bio Attitude sans béatitude » (PNR Scarpe-Escaut) :

Résumé du film : la surexploitation des surfaces cultivables a appauvri les ressources de notre planète. Pesticides, engrais et farines animales ont contaminé nos aliments. Pourtant, quelques agriculteurs et éleveurs "bio", ou "biodynamiques" résistent en pratiquant des techniques d'exploitation différentes. Sans passéisme ni béatitude, ce film nous emmène à la découverte de cette production alternative. (Public 15/18 ans)

Ouvrages

<http://www.parc-livradois-forez.org/-/Monographies-thematiques-.html>

Agriculture : Panorama et perspectives (PNR Livradois-Forez) :



Une monographie qui présente les chiffres clés et les différentes types d'agriculture sur le territoire.

« Une ferme » de Philippe Dumas :

Croquis et petit texte sur le déroulement d'une journée à la ferme d'autrefois.

« Je mange écolo pour ma santé et ma planète » de Chloé Laborde :

Résumé : « Les Pieds sur Terre. Pour le développement durable ! Une série sur la maison, l'école, l'alimentation... qui familiarise l'enfant avec le développement durable. Il n'est plus seulement question d'environnement ; ces albums prennent aussi en compte les dimensions de santé, de solidarité et de citoyenneté. L'enfant retrouve les petits gestes pour satisfaire ses besoins présents sans mettre en danger le monde des générations futures.

« La Vache » d'Antoine Thibouméry :



Ce livre retrace l'histoire de la vache de l'aurochs aux familles d'aujourd'hui, une partie est consacrée au lait et ses dérivés et une autre sur la viande.

« Jardiner Bio c'est rigolo » (Terre vivante) :



Ce livre pour enfants explique comment créer un jardin bio en choisissant et organisant les espèces à planter. Il explique également comment faire de l'engrais et des traitements naturels.

« La fabrique des tracteurs : un livre animé » de Steve Augarde et Elinor Bagenal :



Un livre pour enfants avec des languettes à tirer pour construire les tracteurs et découvrir les différentes parties qui le composent.

« Comprendre un paysage : guide pratique de recherche » de B. Lizet et F. de Ravignan :



Un livre qui décrit ce qu'il faut regarder dans une étude de paysage. Il permet de réfléchir au lien entre le paysage et les activités d'un territoire.

Exposition « Les auxiliaires de jardin » (Vétagro Sup) :



Panneaux illustrant la lutte biologique par les auxiliaires de jardin, principe parfois utilisé en agriculture notamment biologique.

Panneaux « Tout un foin de la fourche à la fourchette » (Réseau Drômois d'Education à l'Environnement) :

Exposition sous forme de BD qui vise à :

- Expliquer au consommateur qu'il est possible de jouer sur la vie de son territoire, de participer au maintien d'une agriculture locale, en consommant des produits locaux.
- Faire prendre conscience que le pouvoir d'achat est un acte fort pour le soutien de l'agriculture drômoise.
- Expliquer au grand public les difficultés qu'a un agriculteur pour s'installer en abordant le parcours à l'installation et l'obtention d'un permis de construire, et la problématique de l'accès au foncier.



[http://urlz
.fr/4Tzp](http://urlz.fr/4Tzp)

Pour l'année scolaire 2017-2018, passeur de Mots propose aux élèves de cycle 1 le thème « Mon voisin Paysan » pour la sélection livre élu.

Pour bénéficier de cette sélection, vous devez vous inscrire auprès de l'association pour un coût de 65€. Vous disposerez de la totalité de la sélection gratuitement en vous inscrivant soit au dispositif partiel soit au dispositif général. Pour le dispositif général, les classes, s'engagent à participer aux différents temps prévus au cours du projet : participation à l'acquisition de la sélection, réalisation d'une production en lien avec les consignes proposées, participation à la ou les journée(s) de rencontres et vote des enfants, ou au projet collaboratif. Chaque classe inscrite en dispositif partiel s'engage sur les deux points suivants : paiement de l'inscription et vote des enfants dont le résultat sera transmis par correspondance.

www.passeursdemots.fr

La ferme des dinos de Frann Preston-Gannon, Père Fouettard :

Résumé : « Ce n'est pas facile d'être fermier. Encore moins si les animaux de votre ferme sont des DINOSAURES ! Un album qui permet de suivre une journée ordinaire dans la vie d'un éleveur pas ordinaire, de l'accompagner du matin au soir au fil de ses tâches auprès des animaux : nourrir un stégosaure, nettoyer du caca de tricératops, assister aux naissances ou laver un diplodocus. Bref, prendre soin de ses animaux et veiller à leur bien-être, même si ce cet élevage est un peu... particulier. »



Le potager d'Aléna de Sophie Vissière, Hélium :

Résumé : « Ce matin, comme tous les matins, pour aller à l'école, je passe avec maman devant un champ en friche... »

Quelle n'est pas la surprise de notre petite narratrice lorsqu'elle retrouve, quelques jours plus tard, ce même champ labouré ! Au fur et à mesure de l'année, on découvre alternativement l'évolution du champ et les gestes d'Aléna, l'agricultrice. Une mise en page élégante présente les plans larges du potager changeant, et ceux rapprochés du travail d'Aléna. Avec un texte délicat, sobre et musical, cet album sensibilise les plus jeunes au travail de la terre. »



Ouf de Tom Schamp, Milan :

Résumé : « Un album sur la croissance d'un chêne et les dangers qu'il doit surmonter : l'écureuil qui tente de le manger lorsqu'il n'est qu'un gland, la tempête qui essaie de briser son tronc, les bûcherons, les animaux de la forêt, le feu, etc. »



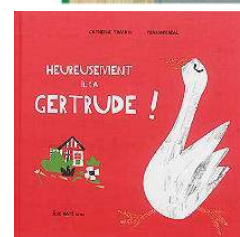
En suivant le tracteur de Susan Steggall Rue du Monde :

Résumé : « Susan Steggall emmène les jeunes lecteurs à la ferme pour suivre les moments-clés du travail d'un agriculteur. C'est l'occasion de toucher du doigt le rythme des saisons, de voir le tracteur changer d'accessoire ou une moissonneuse-batteuse en pleine action. Un album coloré pour comprendre comment on passe de la graine aux grains (de blé) ! »



Heureusement il y a Gertrude ! de Catherine Tamain, Marjorie Béal, Âne Bâté :

Résumé : « Gertrude, l'oie de la ferme, remplace au pied levé, le chien de garde. Justement elle aperçoit dans la haie un museau, puis deux yeux, puis deux oreilles... Le schéma corporel à la ferme ! »



Réglementation

Agriculteurs

Vous devez avoir une « couverture responsabilité civile relative à l'accueil », cela fait partie de la catégorie « Dommages aux tiers » et est compris dans l'assurance multirisque et dans certains cas dans le contrat de responsabilité civile.

Possibilité de stationnement non gênant d'un bus et descente du bus sécurisée (sans passage de voiture).

Tout déplacement de machine agricole doit s'effectuer loin du groupe.

Si vous autorisez les classes à manger sur place (une bande d'herbe suffit), l'espace prévu doit être stable et loin des animaux.

Si des animaux sont malades, ils doivent être inaccessibles aux publics.

S'il y a une dégustation des produits → Nécessite l'assurance « Intoxication alimentaire ».

S'il y a dégustation des produits fabriqués par les enfants pendant la visite : ils doivent être consommés sur place et sans délai.

La présence de toilettes n'est pas obligatoire bien que conseillée. Si vous n'avez pas de toilettes, prévenez les enseignants.

La dégustation de lait cru de vache n'est possible que si la marque de salubrité nationale "lait cru" prévue par la réglementation a été attribuée à la ferme. La dégustation de lait cru de chèvre ou de brebis est déconseillée, ainsi que la consommation d'œufs crus, elles ne sont possibles que sur avis favorable des services vétérinaires départementaux, fondé sur le statut sanitaire du cheptel.



Enseignants

Les enfants restent sous la surveillance de l'enseignant et la responsabilité du chef d'établissement durant toute la sortie (ni l'animateur, ni l'agriculteur ne peuvent être responsables).

La liste des allergies doit impérativement être connue et prise en compte.

L'enseignant doit vérifier avec l'agriculteur s'il y a accès à un robinet d'eau potable ; dans le cas contraire, l'enseignant doit prévoir des bidons d'eau potable.

L'enseignant doit apporter une trousse de secours.

Les lieux de visites complémentaires

En plus des visites d'exploitations comprises dans le dispositif, vous pouvez compléter votre projet par des visites d'autres lieux en lien direct ou indirect avec le thème de l'agriculture.

D'autres fermes : sur le territoire un certain nombre d'agriculteurs ouvrent leurs portes aux établissements scolaires. Vous pouvez contacter le service éducatif du Parc afin qu'il vous aide à trouver une exploitation en lien avec votre projet.

L'association Un Brin de Terroir, produits locaux en Pays de Courpière est née le 21 février 2014 et s'est donnée 2 objectifs principaux :

- La promotion des produits locaux et la sensibilisation des consommateurs à une alimentation locale ;
- La commercialisation des produits en circuits courts et vente directe.

Composée d'une dizaine de producteurs et artisans locaux, une gamme diversifiée de produits existe sur notre territoire. www.unbrindeterror.fr/

Conservatoire Botanique national du Massif Central de Chavaniac-Lafayette : www.cbnmc.fr

Sensibiliser le jeune public, une priorité pour le CBN Massif central :

Depuis 2015, le CBN expérimente des opérations pédagogiques avec les établissements scolaires et universitaires locaux en attendant de pouvoir mettre en œuvre un véritable programme pédagogique à destination des écoles (cycles I et II) sur l'ensemble du Massif central. À terme, le CBN espère pouvoir sensibiliser à la préservation de la flore et des habitats naturels, aux disciplines scientifiques liées à la botanique ; apporter un support de préparation, d'animation et d'approfondissement de cours adapté aux professeurs du primaire et du collège mais aussi aux éducateurs et aux animateurs de centres de loisirs ; inciter le jeune public à créer des mini-projets dans leur vie quotidienne (école, centre aéré, domicile...) en faveur de la préservation de la flore sauvage. Dès à présent, le CBN peut accueillir des classes soit de manière exceptionnelle, soit dans le cadre de projets éducatifs.

Château d'Aulteribe : www.chateau-aulteribe.fr/

Édifié dans la seconde moitié du XIV^e siècle sur la commune de Sermentizon, le château d'Aulteribe passe successivement, vers 1450 aux seigneurs de La Fayette, puis à la famille de Beaufort Montboissier Canilhac. Au milieu du XVII^e siècle, il devient la propriété des Montagu qui le cèdent en 1775 à Jacques de Pierre. À partir de 1833 cette famille entreprend de profondes transformations donnant à Aulteribe son aspect actuel. Le château, ouvert au public en 1965, exposait les plus beaux meubles de la famille de Pierre. Sa présentation a été renouvelée en 2006 pour rendre l'atmosphère de la demeure plus intime. Les guides du château peuvent proposer aux scolaires des visites sur le thème seigneurs et paysans ou l'écologie avant l'heure avec le système hydraulique d'autrefois.

Verger conservatoire : www.cen-auvergne.fr/verger-conservatoire-de-tours-sur.html

Aux abords d'un village typique du Livradois, venez arpenter le verger Conservatoire de Tours-sur-Meymont et ses 341 arbres hautes-tiges, plantés sur une prairie naturelle. Un travail colossal de collecte des variétés fruitières et de témoignages a permis de conserver un patrimoine unique issu de la main de l'homme. Site accessible à toute période, nombreuses animations toute l'année. A ce jour, 196 variétés sont présentes. On y dénombre 95 variétés auvergnates de pommes et 28 de poires. Le reste de la collection se compose de variétés de cerisiers, de pruniers, de pêchers, de châtaigniers, d'amandiers, de figuier, et de néflier.

Le jardin pour la Terre : www.arlanc.com/Jardin.html

Sur ce planisphère géant de plus de 6 hectares unique en Europe, vous réalisez un véritable tour du monde à la découverte d'une collection sans cesse enrichie de 2000 variétés de plantes restituées sur leur continent d'origine. Adapté à un public familial et scolaire, le Jardin pour la Terre propose tout au long de la saison, des ateliers destinés aux enfants, des visites guidées « Toucher, cueillir, goûter », des animations « Land art, Découverte du monde des insectes, rallyes nature » et des animations nocturnes « son et lumière, balades contées ».

Les acteurs de l'EEDD sur le territoire du Parc

Un réseau de partenaires qualifiés et passionnés :

Depuis plusieurs années le Parc, en étroite collaboration avec l'éducation Nationale, s'appuie sur un réseau d'intervenants qualifiés afin de mener à bien ses actions d'éducation dans le domaine de l'environnement et du développement durable. Les associations « sur les pas de Gaspard » ainsi que « les pieds à Terre » et les CPIE Clermont Dôme et du Velay interviennent sur l'ensemble du territoire du Parc, et s'investissent particulièrement dans les programmes proposés par lui aux établissements scolaires en complément de leurs activités propres. Ainsi, ils accompagnent les projets des classes dans la durée et contribuent aux côtés des enseignants au montage et à la valorisation de ces projets afin de les inscrire au mieux dans le contexte local.

Sur les pas de Gaspard :

L'association Sur les Pas de Gaspard fédère des éducateurs EDD, des sites de visite et des hébergements, proposant pour les groupes d'enfants, des animations à la demi-journée ou journée, des séjours, des classes de découvertes et des hébergements.

www.sur-les-pas-de-gaspard.fr



Glossaire

PAC : La politique agricole commune (PAC) est mise en place à l'échelle de l'Union Européenne en 1962. A l'origine, elle est fondée principalement sur des mesures de contrôle des prix et de subventionnement, visant à moderniser et rendre plus productive l'agriculture en maintenant le revenu des agriculteurs (c'est le 1er pilier de la PAC). Depuis 1999, elle intègre aussi des notions de protection de l'environnement et de développement rural (c'est le 2nd pilier de la PAC).

Circuit court : D'après la définition du ministère de l'agriculture « Un circuit court est un mode de commercialisation des produits agricoles qui s'exerce soit par la vente directe du producteur au consommateur, soit par la vente indirecte à condition qu'il n'y ait qu'un seul intermédiaire. » Cela n'implique pas une limite de distance : à Paris vous pouvez acheter en « Circuit court » à un producteur d'Italie pourvu qu'il n'y ait qu'un intermédiaire. « Court » décrit la chaîne de production et non la distance entre le producteur et le consommateur.

Agro-écologie : L'agro-écologie est une manière de concevoir des systèmes de production qui sont basés sur les fonctionnalités offertes par les écosystèmes. L'agro-écologie vise à amplifier ses fonctionnalités naturelles, à diminuer les pressions sur l'environnement (ex : réduire les émissions de gaz à effet de serre, limiter le recours aux produits phytosanitaires) et à préserver les ressources naturelles. Il s'agit d'utiliser au maximum la nature comme facteur de production en maintenant ses capacités de renouvellement.

Intrant : Caractérise tous les produits apportés aux terres et aux cultures. Ce terme comprend : les engrais, les amendements, les produits phytosanitaires, les semences, les plants...

Parcelle culturale : La parcelle culturale est délimitée par l'agriculture en fonction des types de cultures. Une parcelle culturale peut donc contenir plusieurs parcelles cadastrales.

Parcelle cadastrale : La parcelle cadastrale est une portion du territoire communal d'un seul tenant. Ce sont différentes parties des terres qui sont délimitées administrativement.

Ilot d'exploitation : Un îlot est un ensemble de parcelles culturales contiguës (distinctes ou non des limites cadastrales), exploité par un agriculteur.

Une exploitation individuelle : Seul un agriculteur travaille sur l'exploitation et il n'y a pas de personne juridique distincte.

Un GAEC : Groupement Agricole d'Exploitation en Commun (statut d'entreprise). Plusieurs agriculteurs se réunissent pour faire fonctionner l'exploitation. Tous les associés doivent être exploitants.

Une EARL : Exploitation Agricole à responsabilité limitée. 50 % du capital doit être détenu par un ou plusieurs associés participant à l'exploitation – il peut y avoir des associés non exploitants.

Unité de Gros Bétail (UGB) : Unité de référence utilisée pour comparer et additionner des animaux d'élevage d'espèces ou de catégories différentes. Elle permet par extension de calculer les surfaces nécessaires pour l'alimentation de ces animaux. Par exemple 1 vache= 1 UGB, un veau=0.3 UGB...

CUMA : Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole. Société coopérative agricole ayant pour objet de mettre à la disposition de ses adhérents du matériel agricole et depuis peu des salariés.

Les fermages : Le fermage est un contrat de bail par lequel un propriétaire loue un fonds rural à un preneur (appelé « fermier »), ce dernier cultivant la terre en échange du paiement d'un loyer.

La vente directe : Il n'y a pas d'intermédiaire entre le producteur et l'acheteur. Généralement les produits de l'exploitation sont vendus sur l'exploitation par l'exploitant.

Le circuit court : ne tolère pas plus d'un intermédiaire entre le producteur et le consommateur. Par exemple : l'agriculteur vend son produit à une AMAP et l'AMAP la vend au consommateur.

Le produit local : est produit à proximité du consommateur (100 à 250 km).

AMAP : Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne. C'est un partenariat de proximité entre un groupe de consommateurs et une ou plusieurs exploitations, débouchant sur un partage de récolte régulier composé de produits de la ferme.



Document réalisé par le
Parc en grande partie
grâce au travail d'Emilie
LEFEBVRE dans le cadre
de son stage de master
« médiation en
environnement et
communication
scientifique ».