

... sur les pas de Gaspard



à la découverte
du Parc naturel régional Livradois-Forez



Kézako

Un Parc naturel régional

Le Parc rassemble les différents «Pays» du Livradois et du Forez (ceux que tu vas découvrir avec moi, grâce à ce livret). Il regroupe 180 villages et quelques villes qui souhaitent travailler ensemble pour favoriser le développement de leur région. Ils sont tous d'accord pour préserver nos richesses naturelles et historiques, ainsi que pour accueillir de nouveaux habitants. C'est pour cela que le ministre de l'environnement a classé le Livradois-Forez en «Parc naturel régional».



Les missions du Parc :

- protéger l'environnement;
- développer les activités économiques, culturelles et sociales;
- aménager le territoire;
- accueillir et informer;
- expérimenter.

Le logo symbolise le Parc.
En l'observant peux-tu identifier les éléments qui le composent ?
Sais-tu pourquoi on les a choisis ?
Réponse p. 41.



Coucou !

C'est moi, Gaspard

J'ai 10 ans.

J'habite un coin génial
du Livradois, où l'on peut
construire des cabanes,
humer l'air pur, ramasser
de gros champignons...

On m'a confié la mission
de te faire découvrir
le Parc Livradois-Forez,
alors repère bien ma casquette,
saute dans tes baskets
et place à l'aventure!

Regarde un peu, je t'ai préparé
un super voyage en 6 escales*

ESCALE 1

page 5



Incontournable la vallée de la Dore,
un axe stratégique pour toutes les activités
artisanales et industrielles

ESCALE 2

page 11



Magiques les Hautes-Chaumes

des Monts du Forez, la montagne d'estive
où l'on fabrique un fromage tout veiné de bleu

ESCALE 3

page 17



Étonnant le Plateau de Craponne
et les premiers volcans du Velay pour frissonner
d'émotion en contemplant le résultat des colères de la Terre

ESCALE 4

page 23



Insolites les Pays coupés

du Livradois, labyrinthe de monts et vallons,
un véritable terrain d'aventures

ESCALE 5

page 29



Mystérieux les Hauts Plateaux forestiers

du Livradois, couverts de forêts pleines de légendes
et de trésors

ESCALE 6

page 35



**Enchanteurs les Buttes et Coteaux
de Billom et de la Comté,** terre de cendre

aux innombrables champs de couleur jaune,
dominés par les ruines de châteaux forts

*Pour pouvoir te raconter mille et une choses,
j'ai demandé des explications aux plus grands
et je t'encourage, toi aussi, à poser
des questions aux gens que tu rencontreras.



L'eau est la richesse du Livradois-Forez,
une véritable force que nos ancêtres ont su ingénieusement utiliser.

C'est là, dans **la vallée de la Dore**

que se sont d'ailleurs installés les premiers hommes.

Pas bêtes hein ? S'il n'y a pas de grands barrages,
il y a plein de moulins au fil de l'eau,
des moulins à farine, à papier, à émoudre...



ESCALE 1

Regarde cette vallée

J'ai beau la connaître, elle m'impressionne toujours.

Je suis sûr, qu'en la parcourant, tu découvriras d'autres activités

Si **Thiers** est devenue la capitale européenne de la **coutellerie**, c'est tout simplement grâce à l'eau.

Avant, au fil de la Durole (une rivière qui se jette dans la Dore) s'égrenaient les rouets où travaillaient les émouleurs.

Aujourd'hui, les rouets ont disparu et ce sont des usines qui fournissent 70% de la production française de couteaux et de couverts.

En parallèle, il existe bien d'autres usines qui travaillent le plastique, le métal...



Le Creux de l'enfer est une ancienne forge transformée en centre d'art contemporain.

Astucieux

Compagnon fidèle de tous les aventuriers, le couteau est très utile pour manger, mais aussi pour tailler ses crayons ou bricoler des jouets inédits.

Un noyau d'abricot percé devient un sifflet, une tige de bambou ou une noix deviennent un vïou vïou qui siffle comme un oiseau quand on le fait tourner au-dessus de sa tête.

Attention,

le couteau est exigeant :

- ne pas courir avec un couteau ouvert;
- ne jamais tailler vers soi;
- refermer le couteau après usage;
- un couteau affûté est moins dangereux qu'un couteau qui coupe mal.

[As-tu remarqué le chien couché sur le dos de l'émouleur? Eh bien, c'était pour lui réchauffer les reins : quand on travaille près de l'eau sans bouger, on se refroidit vite!]

avec toutes ces activités!

que je ne soupçonne même pas. Allez, on fait un pari? Top là!



Avec l'essor de l'imprimerie se développa une industrie papetière très réputée. Dans des moulins, les maillets déchiquetaient les chiffons de coton, chanvre ou lin, collectés dans les villages par les chiffonniers. Avec la pâte de chiffon étaient fabriquées les feuilles de **papier**, une à une et à la main. Aujourd'hui, ce savoir-faire a permis l'installation d'entreprises qui fabriquent du carton en recyclant le papier.



[presse à papier]



la préparation des chiffons



les maillets déchiquettent les chiffons



la cuve contenant la pâte à papier



[tresse]



Au XIX^e, certains moulins devinrent des ateliers de tressage. Maintenant, ce sont des usines très performantes qui produisent une grande

variété de **tresses**, depuis les lacets (ceux de tes chaussures par exemple) aux produits isolants de haute technologie, en passant par les accessoires de mode et les sandows (tu sais, ces gros élastiques). Moi je m'en sers pour accrocher mon cartable sur le porte-bagages de mon vélo.

Comme son industrie qui allie tradition et haute technologie, **Thiers**

là où la ville nouvelle s'est développée,
qu'on appelle ici les rettes. Si tu as un peu de courage,

Deux villes incontournables...

emprunte-les et tu découvriras

La ville haute, elle, défie

est une ville de contrastes.



Au premier coup d'œil,
la pente de la colline

quelques superbes

c'est une cascade

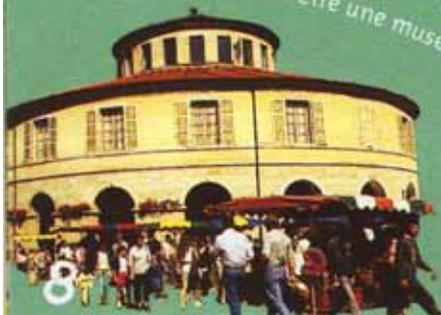


pour nous offrir un
maisons médiévales

de maisons qui dévale jusqu'à la Durolle,
impressionnant dédale de ruelles et d'escaliers
et des points de vue incroyables sur la vallée.

Tu vois cette drôle de maison ronde ?

Aujourd'hui, c'est la mairie d'**Ambert**, avant c'était une halle aux blés.
Elle inspira l'écrivain Jules Romains pour son livre, "Les copains".
Figure-toi qu'ils s'étaient donné rendez-vous devant la façade de la mairie.
Comme elle est ronde, ils ont dû avoir du mal à se retrouver.
En parlant d'écrivains, il faut que tu saches qu'Ambert est leur ville :
Alexandre Vialatte, Henri Pourrat, (le père de Gaspard des Montagnes,
célèbre aventurier des bois aux innombrables légendes)... Comme quoi,
le Livradois-Forez sait être une muse pour qui a le cœur poète.



Nous avons aussi une star
à Ambert : la fourme d'Ambert.
Eh bien, ce fameux fromage,
c'est là-haut, dans la montagne,
qu'il est né.

Retrouve-moi juste après le jeu, au pays des grands espaces!



Et si on fabriquait un moulin ?

Pour comprendre comment l'homme a su utiliser la force de l'eau, je vais te montrer comment fonctionne un moulin grâce à cette petite expérience.



Il te faut

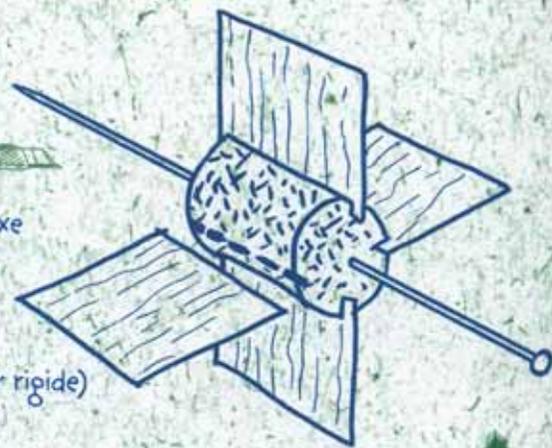
une règle, un crayon, un cutter 

ou un couteau et quelques matériaux récupérés chez toi pour constituer l'axe

(un bouchon de liège  ou un bloc de polystyrène ,

une aiguille à tricoter  ou un morceau de fer rigide)

et les pales (du bois ou du balsa , bois spécial pour maquette).

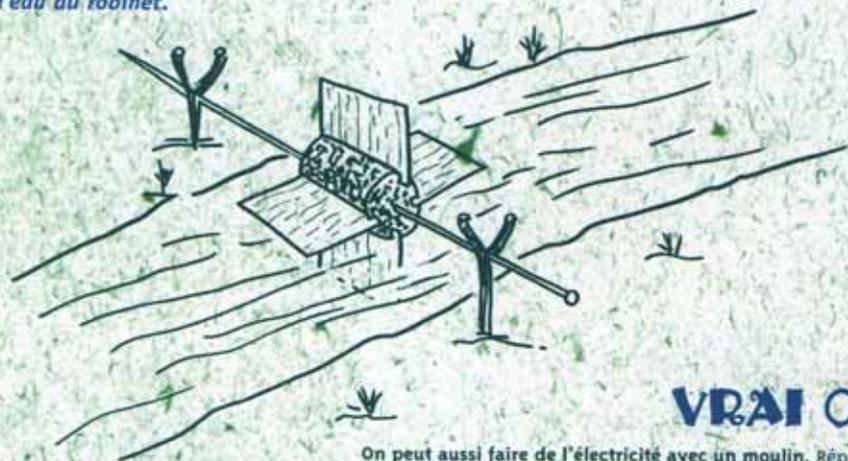


[principe de montage]

NB : Tu peux remplacer les rectangles de balsa par des petites cuillères en plastique, il t'en faudra au moins 6 et n'oublies pas de les placer à intervalles réguliers.

- 1 Pour les pales, découpe 4 rectangles dans le bois ou le balsa (leur largeur est égale à la longueur du bouchon ou du bloc de polystyrène).
- 2 Creuse les encoches dans le bouchon ou le polystyrène.
- 3 Transperce le bouchon ou le polystyrène avec l'aiguille à tricoter sur toute sa longueur.
- 4 Place les rectangles de bois ou de balsa dans les encoches. Éventuellement colle-les.
- 5 Teste ta roue dans un ruisseau, une rivière ou même sous un fin filet d'eau du robinet.

L'eau fait tourner la roue, la roue fait tourner l'axe ou arbre. Il suffit de relier cet axe à d'autres éléments ou mécanismes : une meule pour moudre par exemple la farine ou presser l'huile... maillets pour fabriquer la pâte à papier, métiers à tisser, à tresser...



Petit abécédaire des moulins

Il existe de très nombreux moulins. Ils portent des noms différents en fonction de ce que l'on y fait ou fabrique.

Foulon
moulin à foulé le cuir ou à feutrer les tissus de laine pour les rendre à la fois plus résistants et plus souples

Huilerie
moulin pour extraire l'huile des graines ou des fruits (lin, noix...) en les pressant

Maillerie
moulin pour attendrir le chanvre et pouvoir ensuite le tisser

Martinet
moulin à forger

Meunerie
moulin pour moudre le grain et faire de la farine

Papeterie
moulin à papier

Rucherie
moulin pour écorcer les arbres

Rouet
moulin pour émoudre les couteaux c'est-à-dire donner le tranchant de la lame

Sifol ou sifadou
moulin pour scier le bois

VRAI OU FAUX ?

On peut aussi faire de l'électricité avec un moulin. Réponse page 41.



Hauts Chaumes

Pendant Pété c'est dans le jas, sur les
des Monts du Forez que venaient vivre les femmes et les enfants car il y avait
de la bonne herbe pour les vaches et avec le lait des vaches, on fabriquait la fourme.



ESCALE 2

Regarde ce paysage, avec ses landes de genêts poilus, de bruyère à perte de vue et de **myrtilles**,
c'est le royaume du vent et du soleil

(attention aux coups de soleil et aux coups de froid!)

[ail victoriale]

[alchemille des Alpes]



Tu vois cette végétation? On se croirait en haute montagne!

 Papa m'a expliqué pourquoi. Imagine, il y a très longtemps, le paysage était complètement différent. Il y avait surtout de la forêt avec des hêtres et des sapins. Au Moyen-Âge, comme la population était plus nombreuse et qu'il fallait nourrir tout ce monde, il n'y avait plus assez de prés pour faire paître les troupeaux. Il fallait trouver de nouveaux espaces, alors les paysans ont commencé à défricher la forêt pour créer des pâturages d'altitude : **les estives**.

 Comme le climat est rude (pluies, vents violents, neige...), des plantes très rares, plus familières de la toundra d'Europe du Nord ou des sommets des Alpes et des Pyrénées, poussent ici. Ce sont des plantes subalpines : le liondent des Pyrénées, le trèfle des Alpes ou réglisse, le lycopode des Alpes, l'alchemille des Alpes, l'ail victoriale, la centaurée des Alpes...

Tu n'as pas encore tout vu!

Il existe de nombreuses tourbières sur les Hautes-Chaumes. Elles se sont formées il y a très longtemps lorsque les glaciers se sont retirés, laissant çà et là des poches humides qui abritent une végétation particulière. Pour en savoir plus, rendez-vous à Baracuchet! Une tourbière vivante avec plein d'explications!



[fleur de trèfle des Alpes]



[lys Martagon]

RECETTE

La tarte aux myrtilles de maman

Elle est très facile à faire et tellement bonne...



[myrtilles]



Il te faut

200 g de farine, 10 cl d'eau,
100 g de beurre mou, du sucre,
500 g de myrtilles fraîches,
un zeste de citron

Préparation

Pour la pâte brisée : mélanger
la farine et le beurre, puis ajouter
de l'eau et pétrir très rapidement.

Mettre les myrtilles dans un saladier,
les saupoudrer de sucre
et de zeste de citron.

Faire chauffer le four à 180°.

Étaler la pâte avec un rouleau
à pâtisserie.

Garnir un plateau à tarte graissé
de 20 cm de diamètre avec la pâte.

Répartir les myrtilles sur la pâte.
Enfourmer la tarte et laisser cuire
30 à 35 minutes.

Au sortir du four, saupoudrer
la tarte de sucre glace et servir.

[digitale]



[gentiane]



Attention fragile

Les Hautes-Chaumes sont
tellement exceptionnelles
qu'elles sont protégées
depuis 1993.

Elles sont inscrites
à l'inventaire des sites.

Il faut donc respecter
les paysages, les plantes
et les animaux.



Il faut 25 litres de lait, soit 100 bols de
kilogrammes
lait, pour fabriquer une fourme de 2



La fourme d'Ambert se reconnaît à sa pâte persillée, c'est-à-dire veinée de marbrures bleues.

Quel est, selon toi, le secret de fabrication qui permet d'obtenir cette couleur si particulière ? Réponse page 41.

- On mélange des myrtilles avec le lait caillé
- On perce des trous dans le fromage
- On injecte de la teinture bleue



Une montagne d'estive

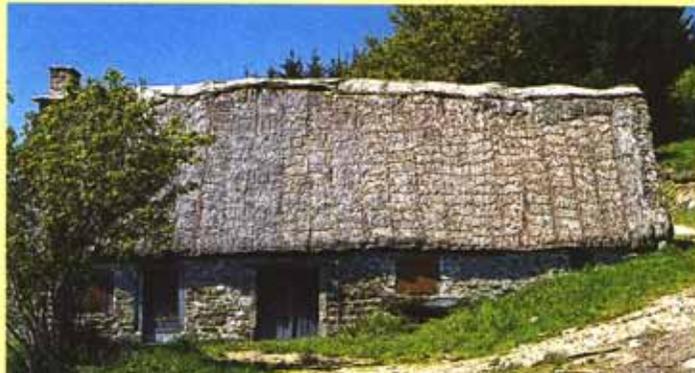


L'été venu, les femmes et les enfants montaient sur les Hautes-Chaumes pour faire paître les troupeaux de vaches. Pendant ce temps, en bas, les hommes s'occupaient des fenaisons pour constituer une réserve de fourrage pour l'hiver. Tout en gardant les troupeaux, les enfants ramassaient des herbes médicinales (arnica, angélique, lichen...) ou des myrtilles. Les filles fabriquaient des chapelets, faisaient de la dentelle ou du tricot.



La ferme d'en-haut s'appelle le jas. C'est une maison de pierres (granite), couverte par un toit de chaume. Elle se compose d'une **étable** pour les vaches avec **plancher** et **rase** centrale, une **cave** pour affiner la fourme, une unique **pièce d'habitation** et un fenil pour le foin et la bruyère.

[le jas]



En lisant le texte
de ces deux pages,
complète les légendes
du plan de la jasserie
ci-dessous.

1 point = 1 lettre



La jasserie

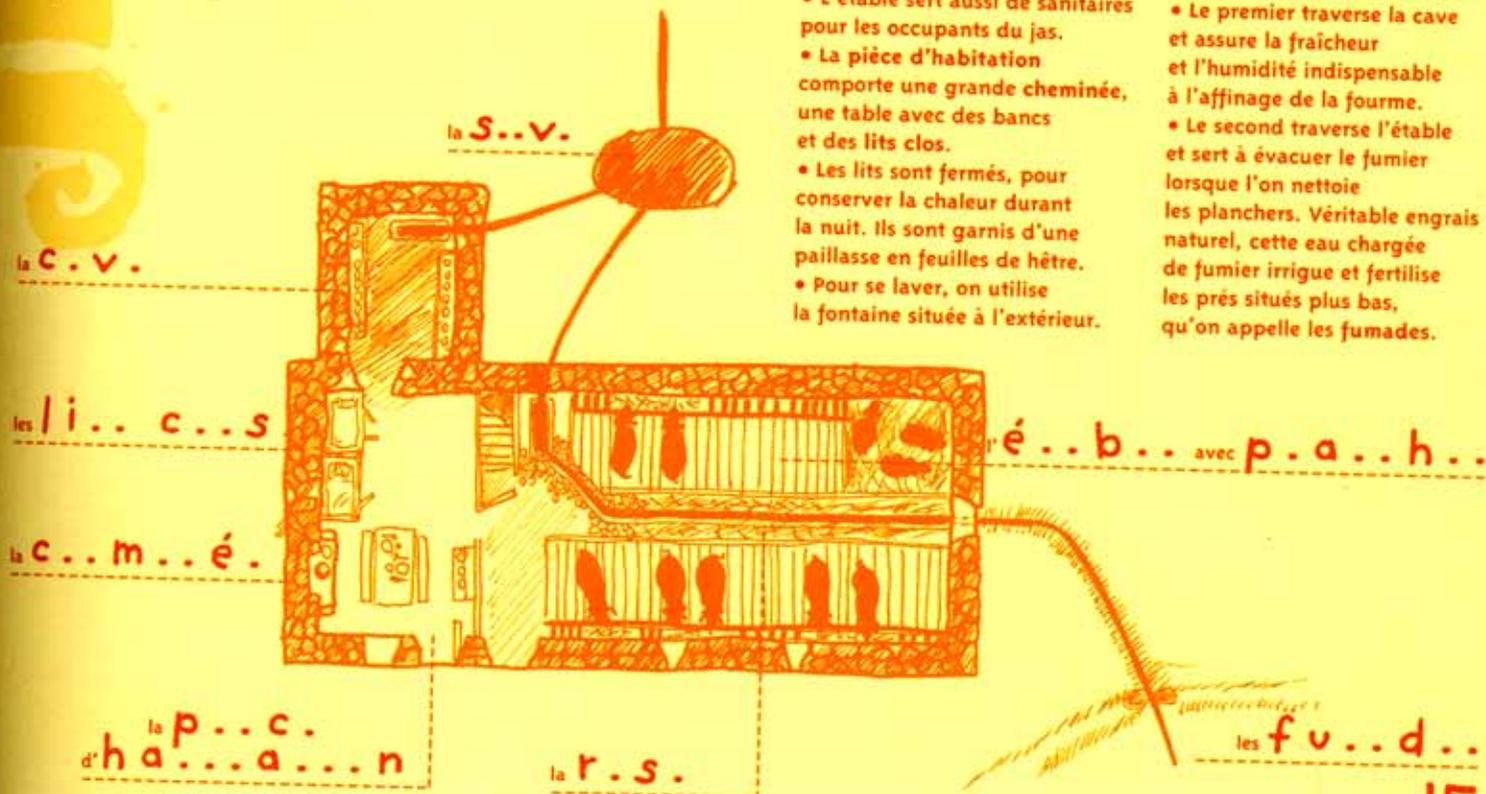
Le jas, ses pâturages aménagés
et son judicieux système
hydraulique forment la jasserie.

- L'étable sert aussi de sanitaires
pour les occupants du jas.
- La pièce d'habitation
comporte une grande cheminée,
une table avec des bancs
et des lits clos.
- Les lits sont fermés, pour
conserver la chaleur durant
la nuit. Ils sont garnis d'une
paillasse en feuilles de hêtre.
- Pour se laver, on utilise
la fontaine située à l'extérieur.

L'eau source de vie

En amont du jas, on capte
une source dont on stocke l'eau
dans un réservoir : la serve.
Deux canaux partent de la serve
pour aller jusqu'à la maison.

- Le premier traverse la cave
et assure la fraîcheur
et l'humidité indispensable
à l'affinage de la fourme.
- Le second traverse l'étable
et sert à évacuer le fumier
lorsque l'on nettoie
les planchers. Véritable engrais
naturel, cette eau chargée
de fumier irrigue et fertilise
les prés situés plus bas,
qu'on appelle les fumades.



Les Hautes-Chaumes sont aussi magiques l'hiver lorsque

le paysage se couvre de neige...

Quelle chouette idée que d'avoir aménagé les crêtes du Forez pour faire du ski. Chaque année, j'attends avec impatience les premières neiges pour aller marcher dans la poudreuse toute fraîche. Oh, quel plaisir... Il faudra que tu viennes nous voir en hiver, ce serait sympa de faire du ski alpin ou nordique, du traîneau à chiens, des raquettes, et bien évidemment des bonhommes et des parties de boules de neige... On pourrait même organiser des concours avec plein d'amis, ce serait encore plus drôle!



À l'automne, les Hautes-Chaumes sont aussi un passage de choix pour les oiseaux migrateurs. Tiens regarde, un Milan Royal! Viens, suivons-le, il nous entraîne vers le sud, du côté de Craponne.



Quel froid de canard

Pierre-sur-Haute, le sommet des monts du Forez culmine à 1634 m d'altitude. La température moyenne est inférieure à 4°. La neige est présente 175 jours par an et il gèle en moyenne 197 jours sur 365.

sur le Plateau de Craponne,

du royaume du vent, nous voici
au royaume du feu car en Livradois-Forez,
tous les éléments naturels
s'expriment avec force.



Ici, la Terre s'est montrée coléreuse :
les premiers volcans du Velay avec un spécimen
spécial dont nous sommes très fiers :
coulée de basalte de Bourianne, gorges de l'Arzon et même volcans,

le Mont Bar.



Craponne
Coulée de Bourianne
Mont Bar et Allègre

ESCALE 3

La coulée de Bourianne, une rivière de pierres!

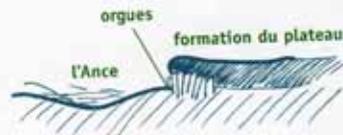
Si le Plateau de Craponne paraît paisible avec ses champs, ses cultures et ses bois, il ne faut pas s'y fier.



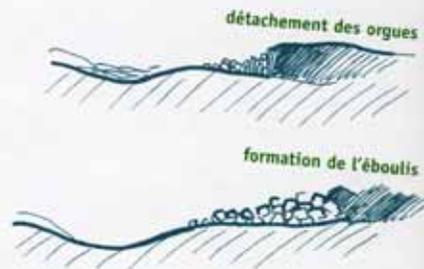
Non, ce ne sont pas les services des routes qui ont déversé des pierres, mais bel et bien la terre qui nous offre ce spectacle insolite.



- 1 Imagine, il y a longtemps, très longtemps (6,5 millions d'années), une coulée de lave a envahi le secteur.



- 2 En refroidissant, elle a pris la forme de prismes hexagonaux de basalte : les « orgues ». Depuis, l'Ance, la rivière, a creusé sa vallée dans des roches plus tendres. Le basalte, plus résistant a constitué un plateau.



- 3 Au cours de la dernière ère glaciaire, les bords du plateau, soumis à des gels et dégels successifs, ont détaché les orgues qui ont glissé sur la pente argileuse en formant un flot de blocs, telle une rivière de pierres.

La cave aux renards

Entre les blocs
de la coulée
de Bourianne
existent plein
d'espaces vides
qui forment
de véritables
souterrains dans lesquels le renard trouve parfois refuge.

En lisière de forêt, il peut chasser
le mulot ou le campagnol roussâtre
et manger des merises ou des airelles.

Le renard a longtemps
été accusé d'être un prédateur,
concurrent des chasseurs
et piller de poulaillers.
On s'est acharné à le détruire.
Heureusement,
on a enfin compris
qu'il peut être très utile.
Comme il chasse les rongeurs,
il rend de grands services
aux agriculteurs.

Les péjassiers

Quel drôle de nom !
Il s'agit en fait des fabricants
de poix, une matière visqueuse
à base de résine de pin. Elle servait
au poissage des cordages et des
voilures, et au calfatage (c'est-à-dire
rendre imperméable) des bateaux.
Au XVII^e siècle, lorsque la marine
royale était importante, l'activité
des péjassiers était florissante.
Avec la disparition de la marine
à voile, ils ont dû se reconverter.
Aujourd'hui, ils traitent par exemple
le bois des poteaux électriques
pour les rendre résistants aux
intempéries. Les fours à poix
étaient nombreux aux environs
de Craponne car il y avait
de grandes forêts de pins.



[four à poix]

[le renard a une vue faible,
mais une ouïe très fine]

J'espère que tu n'es pas fatigué car pour percer

le secret du **Mont Bar**, il faut en faire l'ascension.



Paf! Encore un moustique

Pour éviter de te faire dévorer par les moustiques du Mont bar, emporte de la citronnelle, elle les éloigne!



N'aie pas peur, les volcans d'Auvergne sont éteints depuis bien longtemps et nous n'avons plus à craindre leur folie de lave. Quoique, la lave n'est pas si loin sous nos pas, 8 km à peine et qui sait ce que la Terre nous réserve.

On accède au sommet du Mont Bar par des chemins escarpés et, surprise, que découvre-t-on dans son cratère? Une tourbière aux reflets argentés. Il s'agit d'un exemple unique en Europe de volcan de type strombolien avec une tourbière. Moi, je suis très fier qu'il soit en Livradois-Forez.

Autrefois, il y avait un lac dans ce cratère, il était si grand qu'il paraît que les romains y organisaient des batailles navales.

En suivant le sentier du Mont Bar, tu découvriras la richesse de cette tourbière et tu comprendras

pourquoi c'est aujourd'hui un espace protégé : regarde vite la page d'à côté, je t'en dis plus...





[les sphaignes],
 sorte de mousses,
 se comportent comme
 des éponges. Elles sont
 capables de stocker
 jusqu'à 30 fois leur propre
 poids en eau grâce à
 des cellules très spéciales :
 les hyalocystes.



[la canneberge et l'andromède sont protégées ;
 ce sont des espèces rares, il ne faut pas les cueillir]

Oh, la moucharde

La tourbière est un lieu où il y a
 de la tourbe. La tourbe est
 une masse brune et spongieuse, issue
 de la décomposition des sphaignes,
 qui a la particularité de conserver
 intacts les pollens et les plantes
 sous forme de fossiles.
 En analysant ces éléments, on peut
 les dater et savoir comment
 la végétation a évolué au fil du temps.

À COCHER!

Grâce à l'analyse des pollens de la tourbière
 du Mont Bar, on a pu savoir quel arbre poussait
 autrefois sur ses pentes. D'après toi, est-ce

- le hêtre le sapin le bouleau

Réponse page 42.

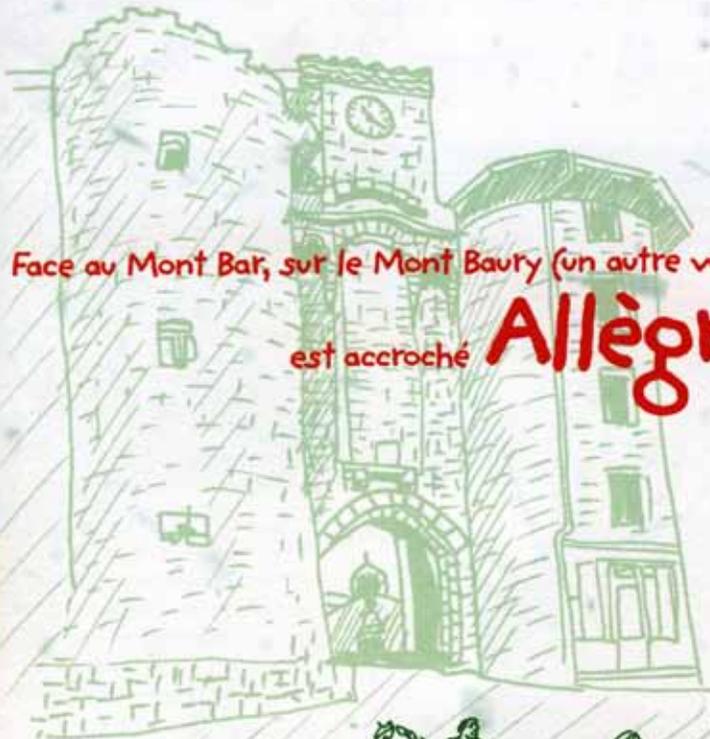


[drosera]

Prudence, les carnivores nous guettent

Il ne faut pas se fier
 au drosera, à la grassette
 ou à l'utriculaire,
 ce sont des plantes
 carnivores. Ne te sauve
 pas, elles ne mangent
 que les insectes.





Face au Mont Bar, sur le Mont Baurty (un autre volcan)

est accroché **Allègre,**

village dominé par des ruines

à la curieuse forme : **la Potence.**

[la Potence]



C'est tout ce qu'il reste du château détruit en 1698 par un incendie. Il fut pourtant très important. Deux rois de France y sont venus : Charles VII et François 1^{er}.

Le village était entouré d'une enceinte dont il reste aujourd'hui la porte dite "de Monsieur". Elle est flanquée de deux tours rondes et surmontée d'un mâchicoulis. Il existe de très belles maisons à Allègre et surtout les hôtels de 6 officiers nobles qu'il te faudra repérer en te promenant dans les rues et ruelles.

[la porte de Monsieur]



Puisque nous sommes en plein Moyen-Âge,



je te propose de suivre le chemin de Robe de Bure et Cotte de maille, un sentier de randonnée qui chemine en Livradois jusqu'aux gorges de l'Allier. Tout un programme! On se déguise et en route pour l'aventure!



Foi de chevalier,

les

Pays Coupés du Livradois

expriment la passion, surtout lorsqu'ils s'embrasent dans le soleil couchant.

Vallons, ruisseaux, ravins escarpés, quel drôle de labyrinthe !

On dirait que la montagne a été entaillée par de profonds coups de couteau.

ESCALE 4

Je suis sûr que tu connais le général La Fayette.

Dans toutes les villes, il a sa place, sa rue, son cours ou son avenue. Mais, sais-tu pourquoi? Ah, c'est une colle, eh bien figure-toi que cet homme illustre, connu par-delà les océans est né ici. Si, si...

[Château de Chavaniac-Lafayette]



Quelle aventure!

C'est dans le château de Chavaniac qu'est né Marie Joseph Paul Yves Roch Gilbert Motier de La Fayette. Très tôt il affirma un caractère épris de liberté. Quand la guerre d'Indépendance éclata en Amérique parce que les colonies anglaises d'Amérique ne voulaient plus payer les lourdes taxes que leur imposait l'Angleterre,



La Fayette embarqua à bord de l'Hermione pour aller défendre leur cause.



Il fut surtout l'ami de Georges Washington, le premier président des États Unis d'Amérique. Plus tard, en France, au moment de la Révolution, il se montra modéré. Il était présent sur tous les fronts dès qu'il s'agissait de lutter pour la liberté des hommes. Il fut d'ailleurs un ardent promoteur de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme. Aujourd'hui, dans le château, on peut revivre toutes ses luttes et ses aventures au fil d'une exposition.



Combien connais-tu de plantes différentes?
5, 6, 10 peut-être? Pas mal, mais sais-tu que sur toute la Terre,
il en existe environ 250 000! En France, on en dénombre quelque
4500 dont 3500 dans le Massif Central. Incroyable, non?

Graines de savoir



[Conservatoire Botanique de Chavaniac-Lafayette]

Connaître les plantes,
c'est aussi connaître
le milieu dans lequel
elles poussent.

Plantes et milieu
forment ce
que l'on appelle
un écosystème.



À cause des aménagements, des pollutions...
les milieux naturels
se modifient et certaines
espèces risquent
de disparaître.

Les Conservatoires
botaniques,
comme leur nom
l'indique, ont
pour vocation
de connaître
et de conserver
les plantes les plus
rares et les plus
menacées. Avec
l'aide de nombreux

botanistes amateurs,
le Conservatoire Botanique
National du Massif Central
de Chavaniac-Lafayette
essaie de connaître les
milieux naturels
du centre de la France et
recense toutes les plantes
sauvages. Très bientôt,
grâce au centre de
documentation, aux
expositions et aux jardins
conservatoires, nous
pourrons tous prendre
conscience du formidable
patrimoine naturel
et floristique de cette
région... et de l'intérêt
de le conserver pour
les générations futures.

[seneçon à feuilles argentées]

Chut...

Ne fais pas de bruit ! Nous ne sommes plus au temps des révolutions et des grandes conquêtes. À Lavaudieu, ce sont les religieuses qui nous accueillent.



Une autre forme de passion...

On t'a sans doute appris qu'au XI^e siècle, la France s'est couverte d'un « manteau » d'églises romanes. Le clergé était alors très puissant. En plus des églises, il existait de nombreux monastères et abbayes. Lavaudieu en est une. Moi, j'aime surtout le cloître avec sa très jolie galerie de bois. Et puis, tu sais, souvent dans les églises et les monastères, il y a de véritables trésors artistiques.

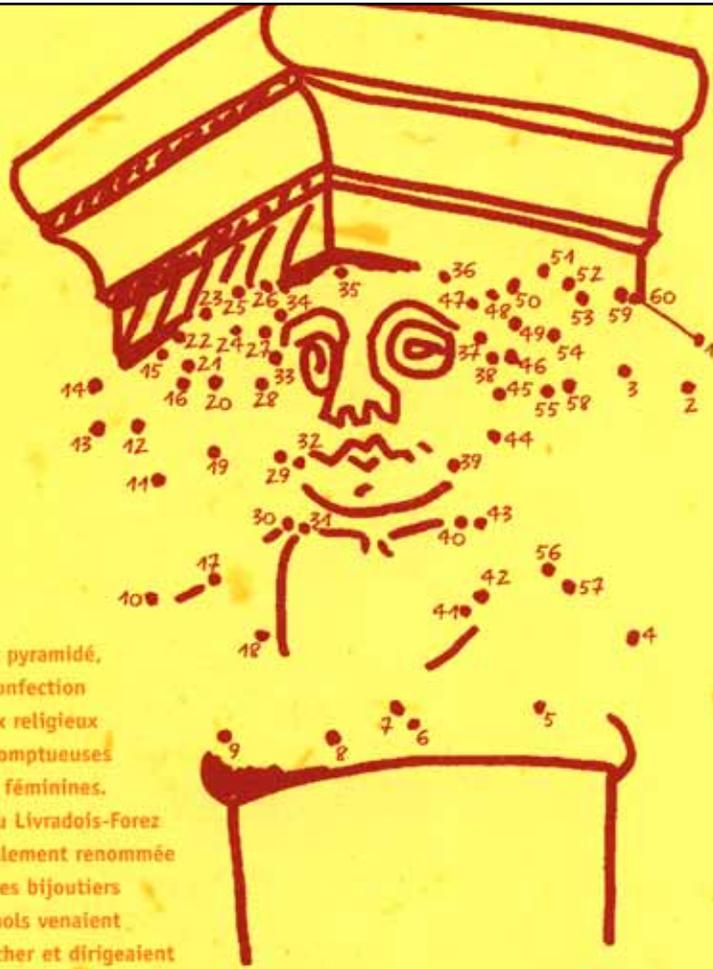
Ce que j'aime le plus, ce sont les vitraux et surtout les sculptures du moyen âge, il y a plein d'animaux fantastiques et de bonshommes très bizarres. Je les trouve parfois drôles, parfois totalement effrayants.

Des mines de pierres précieuses...

Variété violette de quartz pyramidé,
l'améthyste a servi à la confection

de gros bijoux religieux
et à de somptueuses
parures féminines.

Celle du Livradois-Forez
était tellement renommée
que des bijoutiers
espagnols venaient
en chercher et dirigeaient
même parfois les travaux
d'extraction. Alors si tu passes
par Pégut, regarde bien le sol !



Pour découvrir
l'étrange personnage
qui se cache sur ce chapiteau
d'art roman, relie entre eux
les points numérotés.

LE SAIS-TU ?

Il a plus de 10 ans, il sillonne les routes du Parc
pour offrir un spectacle dans les différents villages.
C'est le choucou des cinéphiles. De quoi s'agit-il ?

c... p...

Réponse page 42.

Serpent d'Or

Sous le pont de Lavaudiou coule la Sénouire. On l'appelle aussi le
car il paraît que ses eaux limpides charrient des paillettes d'or... Pour en connaître l'origine,
il faut remonter jusqu'à sa source, à côté de la Chaise-Dieu.

En suivant le sentier d'interprétation du Serpent d'Or,

tu découvriras aussi toute la richesse
de la forêt du Brevil, longtemps propriété
des moines de l'abbaye de la Chaise-Dieu.

Des ruisseaux pleins de vie



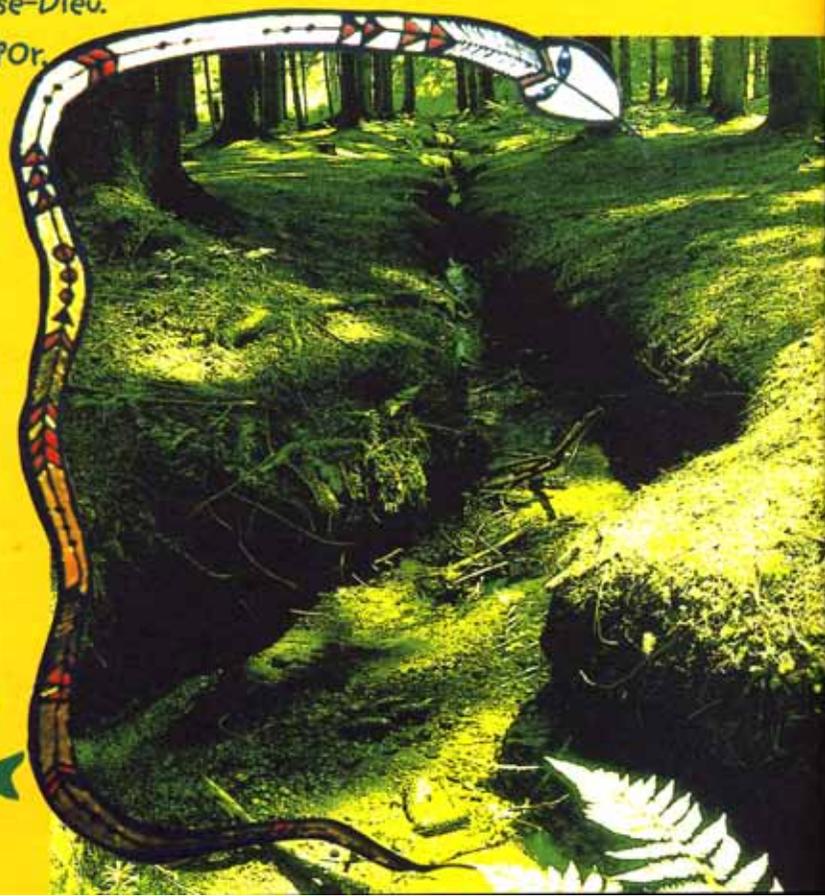
Il n'y a pas que les huîtres qui font des perles !
Les moules aussi, comme la mulette

qui repose sur le sable ou le gravier.

Pourtant, ne joue pas au chasseur de perles :
cette moule, qui peut vivre 100 ans,
est protégée car très rare.

Et en fait, ses perles ne sont pas précieuses.

Par contre, on l'appelle aussi "la sentinelle des eaux pures"
car elle prouve la propreté de l'eau des ruisseaux
dans lesquels elle vit. Elle y côtoie
les truites et même les saumons.



ESCALE 5



La Chaise-Dieu, la Chaise-Dieu, terminus du train de la Découverte
tout le monde descend!

Quel changement d'ambiance, nous sommes au cœur

des Hauts Plateaux forestiers,

ce n'est pas difficile à deviner, la forêt est partout, profonde, mystérieuse...

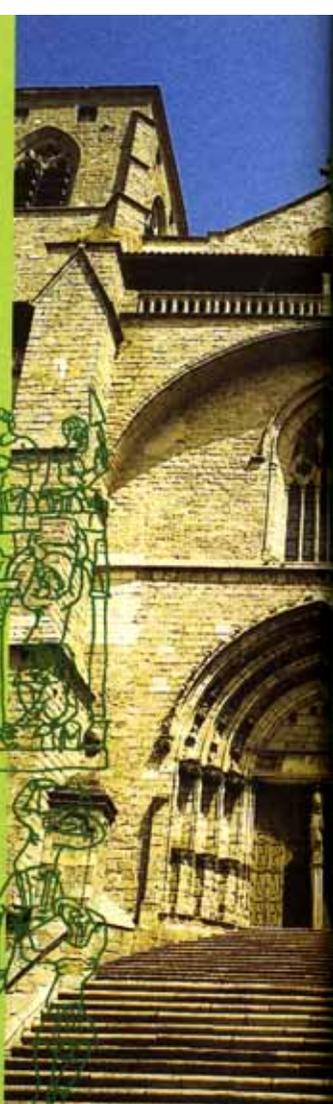
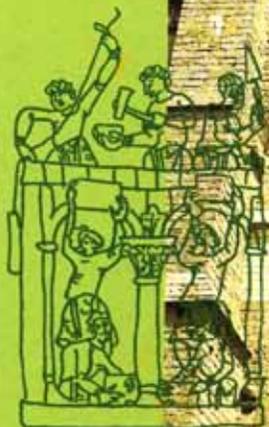
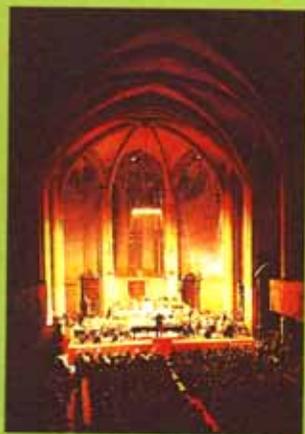


Le chemin de fer a été une véritable révolution qui permit au Livradois-Forez de se développer. Malheureusement, les petites lignes ne sont pas assez rentables, alors on les ferme et seuls quelques trains de marchandises ou de tourisme circulent. Je trouve cela bien dommage, j'aurais aimé pouvoir prendre le train plus souvent.

Écoute, il y a de la Musique...

Cela vient de l'abbaye, haut lieu de musique classique et surtout...

Bien avant que le chemin de fer n'arrive jusqu'à la Chaise-Dieu, la forêt était presque partout. Robert de Turlende choisit cet endroit pour créer une abbaye en 1052. Robert et ses moines construisirent une véritable ville avec des appartements, des chambres d'hôtes, des cellules pour les moines, une boulangerie, des cuisines, une infirmerie, des greniers, des ateliers, des jardins et des vergers.





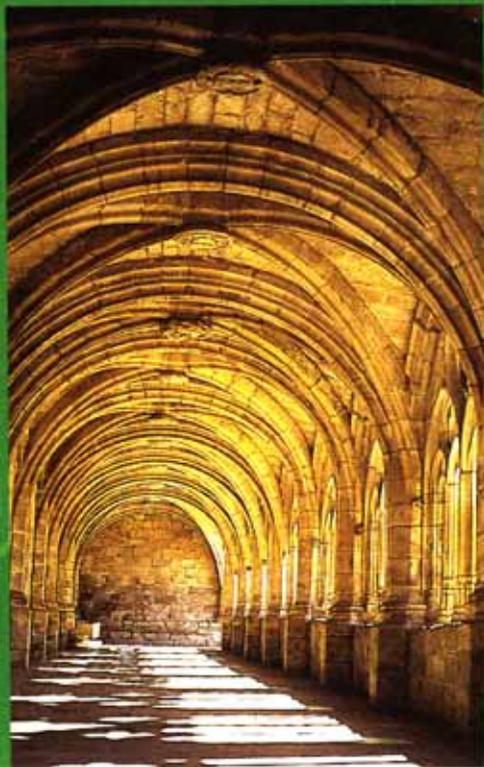
La danse macabre

De nombreuses autres abbayes et prieurés, comme Lavaudieu, dépendaient de la Chaise-Dieu, en France, comme à l'étranger. L'église actuelle qui s'appelle l'abbatiale Saint-Robert a été reconstruite dans le style gothique au XIV^e. La Chaise-Dieu se trouve sur l'une des grandes routes qui mènent les pèlerins à Saint-Jacques de Compostelle, en Espagne.



LE SAIS-TU ?

Ancien moine de l'abbaye de la Chaise-Dieu, il devint pape sous le nom de Clément VI et fit reconstruire l'église de l'abbaye. Sais-tu où se trouve aujourd'hui son géant ? Réponse page 31.



Tu imagines des squelettes en train de danser ? Dans une visite, on m'a expliqué que ce thème était très fréquent au XV^e siècle, dans la peinture, dans la littérature aussi. Cette danse de la vie et de la mort rappelait aux hommes que, quelle que soit leur place dans la société, riche ou pauvre, ils sont tous mortels. La peinture de la Chaise-Dieu n'a jamais été achevée, c'est donc une esquisse que nous voyons. Ah, si seulement je pouvais dessiner aussi bien...

Forêt de Bois Grand, Bois du Marquis Desroy, Bois de la Flotte, forêt de Lamandie...

Un vrai poème qui envahit tout le paysage car ici,



la forêt couvre plus de la moitié de la surface de terre... C'est un espace magique.

Regarde, a priori, seuls les arbres la peuplent mais en étant plus attentif...

... on croise des animaux, des plantes et des champignons. Les animaux ne se laissent pas approcher facilement, mais cherche bien, tu vas les découvrir dans le feuillage et dans les plantes du sous-bois.

À la fin du livret, page 43, je te donne leur silhouette et leur nom pour que tu puisses les repérer. En plus des animaux, je t'indiquerai quelques essences d'arbres que tu pourras t'amuser à identifier et puis aussi quelques champignons, seulement ceux que je reconnais sans problème.

À toi de jouer maintenant!



Figure-toi que Colbert, (tu sais le Ministre du roi Soleil), s'est intéressé à ces forêts et sais-tu pourquoi ?

Pour construire des navires ! Il estimait que pour devenir riche, la France avait besoin de grands navires pour aller vendre ses produits dans le monde entier. Il a donc fait rechercher les plus beaux arbres, c'est dire l'importance de notre forêt. En te promenant, tu croiseras peut-être des bûcherons. Ils ne font pas que couper des arbres, ils entretiennent la forêt en éliminant les arbres mal en point pour permettre aux autres d'avoir plus de place et de devenir plus gros encore. Une forêt sans soin risque de se détruire toute seule à cause de la surpopulation et des maladies.



Les hommes s'occupent dans les scieries qui les transportent, les débloquent, les coupent en planches...

La forêt
est pleine de ressources.
La plus précieuse, c'est le bois !



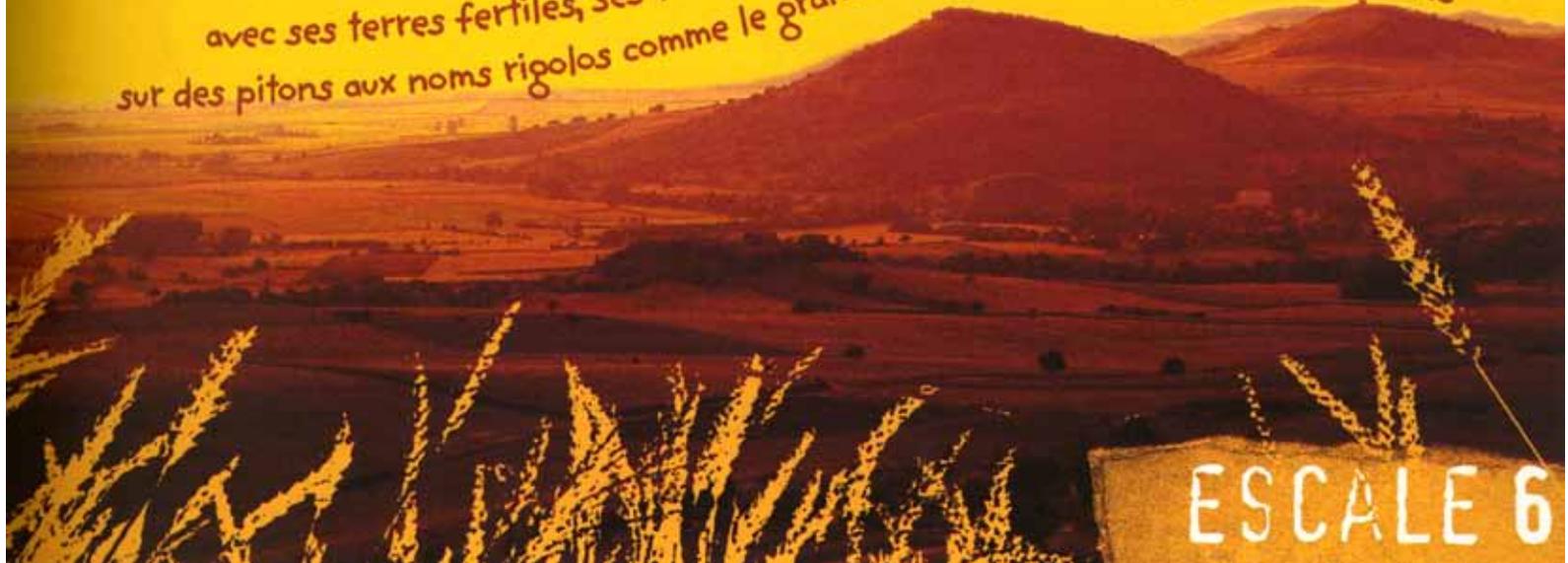
Pour apporter le bois aux grands chantiers de la marine de Brest et Nantes, on utilisait des bœufs qui tiraient d'abord les grumes jusque dans l'autre vallée. Là, le bois était mis à flotter sur l'Allier, la rivière, et en suivant le fil de l'eau, il parvenait jusqu'à la mer. Viens, je te montre le chemin ...

Regarde comme le paysage a encore changé !
Laissons le bois flotter vers la mer et pénétrons le royaume

des Buttes et coteaux de Billom et de la Comté,



avec ses terres fertiles, ses forteresses médiévales riches d'histoires perchées
sur des pitons aux noms rigolos comme le grand et le petit Turluron.



ESCALE 6

Ces paysages et ces villages sont une véritable **leçon d'histoire.**



Ne fais pas la moue, écoute-moi, tu verras, c'est passionnant !



U ne reine à Usson

La reine Margot, tu connais? C'était la première femme du futur roi Henri IV. Là j'en suis sûr, tu sais de qui je parle! Sa vie fut bien tourmentée. Accusée de tous les maux, elle fut enfermée dans la forteresse d'Usson.

C'était l'époque des guerres de religion avec l'effroyable nuit de la Saint-Barthélemy. Une période pas drôle du tout.

Heureusement pour elle, son gardien, le marquis de Montboissier, lui permit de transformer l'intérieur de la forteresse et elle put aussi s'entourer d'artistes qui composaient une véritable cour de gens très cultivés. Tu peux découvrir son histoire en suivant la salamandre dans les rues d'Usson. S'il ne reste presque plus rien de la forteresse, Usson est quand même l'un des plus beaux villages de France.



LE SAIS-TU?

De quel roi de France

la salamandre était-elle l'emblème?

Pour t'aider : il vivait au temps de la Renaissance et fit construire de nombreux châteaux. Il est venu à Allègre.

F.....ER

Réponse page 42.



Pierre le Vénérable et Sauxillanges

À Sauxillanges existait une importante abbaye qui dépendait de celle très puissante de Cluny en Bourgogne. Toute la ville s'est construite autour de cet édifice, à l'abri de ses remparts.

Mais surtout, il y eut dans cette abbaye, un élève très célèbre : Pierre de Montboissier, originaire du village de Montboissier. Après ses études, il devint abbé de la grande abbaye de Cluny.

Il a beaucoup écrit et il fut appelé « Pierre le Vénérable » par l'Empereur Frédéric Barbe Rouse car il préférait la discussion aux armes. Selon son vœu, il est mort le jour de Noël. Curieux, non ?

[une maison de vigneron]



Ouvre l'œil

En parcourant la campagne, tu repèreras sûrement des maisons un peu particulières comme celle-ci. Ce sont des maisons de vigneron (eh oui, on produit aussi du vin dans le Parc Livradois-Forez !). La cave est au sous-sol, le cuvage au rez-de-chaussée. L'habitation se trouve à l'étage, on y accède par un escalier extérieur.

LE SAIS-TU ?

Coû... Coû

C'est le cri de l'oiseau de nuit, que nous irons observer si tu viens me rendre visite en mars. Sais-tu de quel oiseau il s'agit ?

L. CH..... CH.....

Réponse page 42.



Comme le climat est ici plus doux et les terres plus fertiles,

l'agriculture est très présente

dans la plaine et sur les coteaux dominés par les vestiges de châteaux.



[arrachage d'ail]



[ramassage de l'ail]



[gousses d'ail]

Le Pays de Billom est surnommé la Toscane auvergnate. La Toscane est une région d'Italie réputée pour la douceur de ses paysages et de son climat. Donc, tu l'auras deviné, ici il fait plus chaud.

Et sur les pentes du Gros Turluron, pousse une végétation de type méditerranéen : prunelliers, églantiers et chèvrefeuilles étrusques. La fertilité de cette terre noire comme de la cendre et la douceur du climat ont permis le développement de nombreuses cultures : maïs, tournesol, colza, vigne, maïs aussi et surtout la culture de l'ail rose de Billom. À présent, on cultive aussi d'autres plantes à bulbe : l'échalote et l'oignon. Je suis d'accord avec toi, ce sont des trucs qui ont un goût piquant. Comme les adultes adorent, ce doit être bon ! Enfin, on verra plus tard.



[fleurs de tournesol]



Le château fort, tu le sais, était le signe du pouvoir du seigneur, en face de celui de l'Église représenté par le clocher. Au départ, les châteaux n'étaient que des tours de bois, construites sur un monticule de rocher ou une butte de terre. Ce sont les mottes castrales dont il nous reste beaucoup de traces.

En cas d'attaque, les villageois et leur bétail y trouvaient refuge, mais ce n'était pas très résistant. Au XI^e siècle, au moment où partout se construisaient des églises, les châteaux furent construits en pierre avec de hautes murailles et des tours. C'est ce que tu peux voir en regardant au-dessus des forêts de feuillus, sur le sommet de certaines buttes volcaniques : forteresse de Mauzun, de Coppel, de Montmorin...



[forteresse de Mauzun]

Billom
4^e Université de France

La petite ville de Billom cache bien son jeu et surtout son prestigieux passé de ville universitaire. Eh oui, au XIII^e siècle, Billom accueillait 2 000 étudiants et c'est ici que fut construit, au XVI^e, le premier collège jésuite en France.



Pour boucler ce panorama, je te propose une halte à RAVEL

Terre, terre!...

Regarde la terre, elle est jaune, ocre ou franchement rouge. C'est une terre argileuse, depuis longtemps exploitée par les potiers. Du côté de Ravel, on a retrouvé de nombreux fours de l'époque romaine. Par ici, on fabriquait aussi des tuiles, des briques et même des maisons. Ce sont des maisons en pisé, c'est-à-dire en terre crue. L'une de mes grands-mères habite une maison en pisé. Cela donne une ambiance très particulière, toujours très douce comme si la maison était vivante. Papa dit que c'est un matériau d'avenir que l'on devrait redécouvrir. En tout cas, je trouve ces maisons très jolies avec leurs murs pleins de petits dessins géométriques.



[Et si tu essayais de construire un mur en pisé?]



[tuile]



[brique]

REponses AUX JEUX

Coucou! c'est moi Gaspard page 4

Trois éléments composent le logo du Parc :

- l'étoile est le symbole fédérateur de tous les Parcs naturels régionaux de France;
- l'arbre évoque les forêts du Livradois-Forez. Celui-ci est un hêtre ou « fayard » (à découvrir page 45);
- la roue de moulin placée sur l'eau - force motrice qui entraîne tous les types de moulins - représente les activités et savoir-faire du Livradois-Forez : couteaux, papier, industries... (voir chapitre « Vallée de la Dore »).

La Vallée de la Dore page 10

Vrai

On peut faire de l'électricité avec un moulin. On ne parle plus de moulin, mais de centrale hydroélectrique. Le principe de base reste le même (utilisation de la force de l'eau pour actionner une turbine), il en existe quelques-unes sur le territoire du Parc, certaines sont alimentées par une retenue d'eau qui assure un débit plus régulier.

Les Hautes-Chaumes des Monts du Forez page 14

Le secret de la fourme : on perce des trous dans le fromage

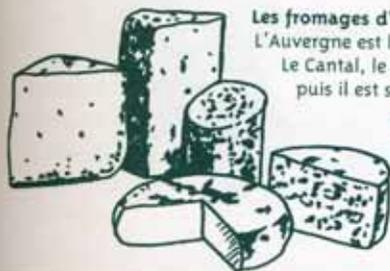
La fourme est un fromage confectionné uniquement avec du lait. Lorsque le fromage a pris forme, on le perce de trous à l'aide d'une grande aiguille. Cette opération permet à l'air de circuler dans le fromage. Grâce à cela, une moisissure se développe et donne le bleu de la fourme.

Les fromages d'Auvergne

L'Auvergne est la région française qui compte le plus de fromages en Appellation d'Origine Contrôlée : 5 au total. Le Cantal, le Salers et le Saint-Nectaire sont des fromages à pâte pressée non cuite. Le lait caillé est pressé une première fois, puis il est salé et moulé, et à nouveau pressé. Le Bleu d'Auvergne, comme la Fourme d'Ambert, est un fromage à pâte persillée.

Les fromages sont classés en 8 familles selon leur procédé de fabrication.

Les fromages frais et fromages blancs, les fromages à croûte fleurie (Camembert, Brie...),
les fromages à croûte lavée (Munster, Livarot...), **les fromages à pâte pressée non cuite** (Saint-Nectaire, Cantal...),
les fromages à pâte pressée cuite (Emmental, Comté...), **les fromages de chèvre** (le chèvreton du Livradois-Forez...), **les fromages à pâte persillée** (Bleu d'Auvergne, Fourme d'Ambert...), **les fromages fondus**.



De Craponne aux premiers volcans du Velay page 21

Le hêtre

7 000 ans avant Jésus-Christ, les pentes du Mont Bar étaient recouvertes de noisetiers, plus tard, c'est-à-dire plus près de nous dans le temps, c'est le hêtre ou fayard qui devient l'espèce dominante, avant de céder peu à peu la place aux résineux.

Les Pays coupés du Livradois page 27

Ciné Parc

Grâce à Ciné Parc, véritable cinéma itinérant, tous les habitants du Parc peuvent voir les films les plus intéressants du moment. En plus du cinéma, il existe une véritable vie culturelle en Livradois-Forez avec du théâtre, des expositions, de la musique, des conteurs, des bibliothèques très branchées et plusieurs festivals.

Les Hauts Plateaux Forestiers page 31

Un pape à la Chaise-Dieu

Le gisant de Clément VI, c'est-à-dire son tombeau, se trouve à l'intérieur de l'abbatiale Saint-Robert.

Pays de Billom et de la Comté pages 36 - 37

François 1^{er}

Choisie comme emblème par François 1^{er}, la salamandre a mauvaise réputation et à tort. On dit par exemple qu'elle est l'animal du Diable car on croit qu'elle résiste aux flammes. La réalité est plus simple : la salamandre aime hiberner dans des fagots de bois et lorsque ceux-ci vont au feu, la salamandre se sauve. On dirait qu'elle sort des flammes. La salamandre n'est pas un reptile (les reptiles ont des écailles et vivent surtout dans les milieux secs), mais un batracien, comme la grenouille, et elle vit dans les milieux humides.

La chouette chevêche

Comme tous les rapaces, elle est protégée depuis 1972.

Comme toutes les chouettes et tous les hiboux, c'est un rapace de nuit.

La chouette chevêche aime nicher dans les trous des arbres des vergers et les noyers.

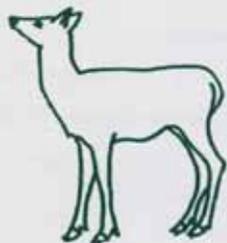


Voici les 5 animaux cachés dans la forêt pages 32 - 33



La martre

Typiquement forestière, aussi agile dans les arbres qu'un écureuil, la martre possède une belle fourrure brune, dense et soyeuse et une longue queue touffue. Elle se nourrit surtout d'insectes en été et de rongeurs en hiver.



Le chevreuil

Il est le plus petit des cervidés européens. Il se nourrit exclusivement de végétaux : fruits (myrtilles, airelles, framboises...), jeunes pousses (chêne, sapin, charme) et aussi de lierre et de ronces. Le mâle appelé brocard porte des bois (le trophée) qui tombent et repoussent chaque année. La femelle est appelée chevrette.



La grenouille rousse

Batracien affectionnant les forêts humides, la grenouille rousse vit à proximité des mares dans lesquelles elle va pondre. Sa couleur, variable selon le milieu dans lequel elle vit (de couleur foncée si le milieu est sombre et inversement), lui permet de se protéger de ses prédateurs comme le héron ou le putois. Elle peut être confondue avec la grenouille agile aux pattes légèrement plus longues.



Le pic noir

Comme tous les oiseaux de la famille des Picedés, le pic noir, le plus grand pic d'Europe, passe presque toute sa journée dans les arbres. Il s'y agrippe, y creuse des trous à l'aide de son bec dur en forme de ciseau, pour nicher ou chercher sa nourriture (petits insectes). Le mâle se reconnaît à sa tête est de couleur rouge.



La chouette de Tengmalm

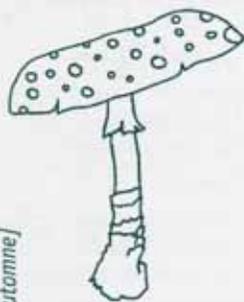
Petite chouette forestière d'environ 20 cm de haut, elle accompagne le pic noir dont elle utilise les loges creuses dans les arbres. Elle se nourrit de petits mammifères. À cause de sa curiosité, elle est très facile à observer : si l'on repère un trou dans un arbre, il suffit de frotter l'écorce ou de tapoter pour la voir sortir.

Les champignons que je connais

Sais-tu que le champignon possède une partie invisible, cachée dans le sous-sol de la forêt?

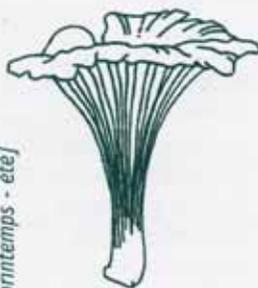
Cette partie forme un réseau de filaments blanchâtres que l'on appelle le mycelium.

Ce mycelium est souvent associé aux racines des arbres. Arbres et champignons s'échangent ainsi de la nourriture (azote, minéraux...) et sont donc interdépendants. On appelle ce phénomène la symbiose, il est vital pour la plupart des champignons et surtout ceux à tube, comme le bolet ou cèpe.



[automne]

Grande séductrice dans son habit rouge à pois blancs, **l'amanite tue-mouches** [*amanita muscaria*] est très toxique. Mais, lorsqu'on la voit dans les bois de conifères, les cèpes ne sont pas très loin.



[printemps - été]

D'un beau jaune doré, **la girofle ou chanterelle** [*cantharellus cibarius*], pousse dans la mousse des sous-bois de feuillus et de conifères.



[automne]

Malgré son habit de deuil et son nom peu engageant, **la trompette-de-la-mort** [*cratellus cornucopioides*] est un excellent champignon qui affectionne surtout les bois de hêtres ou de chênes.



[été - automne]

Véritable seigneur des bois de feuillus [*hêtres, chênes et charmes*] et de conifères, **le cèpe de Bordeaux** [*boletus edulis*], avec son chapeau brun, est un champignon très recherché.



[été - automne]

Sympathique champignon à chapeau conique de couleur ardoise, **le petit-gris ou tricholome prétentieux** [*tricholoma portentosum*] pousse surtout sous les conifères.

Quelques arbres de la forêt



Le Sapin pectiné

Conifère à croissance très lente, le sapin pectiné produit un bois de grande qualité, utilisé entre autre pour fabriquer le fond des violons et pour les bois de résonance des pianos.



Le sureau rouge

Cousin du sureau noir qui pousse plutôt en plaine, le sureau rouge se rencontre en altitude. Ses fruits sont appréciés des oiseaux. L'homme peut aussi les consommer à condition de les faire cuire, en confiture par exemple. On les utilise également pour confectionner des teintures.



L'Épicéa commun

C'est lui que l'on décore à Noël. Peu contraignant, il s'adapte à tous les sols, il est, avec le sapin pectiné, l'un des plus grands arbres d'Europe. C'est un excellent bois de construction.



Le Douglas vert

Découvert au Canada, il fut introduit en Europe par David Douglas au début du XIX^e siècle. Comme sa croissance est rapide, il est souvent utilisé pour le reboisement. Son feuillage et ses aiguilles souples et aplaties dégagent une odeur de citron lorsqu'on les frotte dans ses doigts.



Le Hêtre commun ou fayard

C'est l'arbre des fées qui aiment venir danser sous ses branches. Le hêtre est en France l'essence la plus répandue après le chêne. Présent en forêt, mais aussi à la lisière des Hautes-Chaumes, ses feuilles étaient utilisées pour garnir les paillasses des lits. Son bois très solide est dur à travailler. Comme il résiste mal à l'extérieur, il est surtout employé en ébénisterie.

« Au revoir

Les adultes disent que je suis bavard mais au moins, avec moi, je suis sûr que tu as appris plein de choses. Alors, si tu as des questions à me poser ou si tu souhaites tout simplement me donner de tes nouvelles, me parler de ce que tu as vu et aimé dans le Parc Livradois-Forez, n'hésite pas à m'écrire! Ce serait trop bête de se quitter comme ça. J'ai demandé aux gens du Parc de me réserver une très grande boîte aux lettres pour recevoir plein de lettres, de dessins, de maquettes...

Alors, à bientôt,
je suis déjà très impatient. »



Il y a encore énormément à découvrir dans le Parc naturel régional Livradois-Forez. Pourquoi ne pas revenir avec tes parents en vacances? Pour préparer votre venue, pensez à demander les guides proposés par le Parc. À ne pas manquer!

Moi, je te conseille absolument de suivre les sentiers d'interprétation. Tu ne le regretteras pas, parole de Gaspard!



Le Parc Livradois-Forez sur internet

Si tu souhaites tout, tout, tout savoir sur le Parc, alors branche ton ordinateur (à l'école ou chez toi) et tape : <http://www.parc-livradois-forez.org>

mon adresse :

Gaspard

Parc naturel régional Livradois-Forez
63880 SAINT-GERVAIS-SOUS-MEYMONT
tél. : 04 73 95 57 57 fax : 04 73 95 57 84

