



Dossier
technique

Exposition

itinérante

Est-ce ainsi que les arbres vivent ?

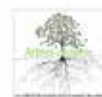
*Les services rendus
par les arbres*

Toutes les infos
pour accueillir l'expo

Contacts

arbres.citoyens@gmail.com

Une réalisation



Sommaire

L'exposition installée page 3

Contenu de l'exposition page 4

Présentation

À qui s'adresse-t-elle ?

Les différents éléments de l'exposition

Les 14 thèmes proposés et exemples de panneaux thématiques

Les fiches techniques, pour aller plus loin

Un exemple de fiche technique

Montage et transport de l'exposition page 8

Montage de l'**exposition complète** :

▶ Comment associer les thèmes de l'exposition ?

▶ Comment monter l'exposition complète ?

▶ Diverses possibilités de configuration de l'exposition complète

▶ "L'arbre à palabres", pour une participation du public

▶ Transport de l'exposition complète

Montage de l'**exposition légère** :

▶ Montage de l'exposition version légère

▶ Transport de l'exposition version légère

Autour de l'exposition : des conférences et des animations page 11

Conférences/rencontres

Animations tous publics, jeunes publics, scolaires

Les documents complémentaires page 12

Affiche

Flyer expo

Dépliant association

Carton d'invitation

Fiches techniques

Exemple d'une fiche technique

Une bibliographie

Tarifs de l'exposition, conférences et animations page 14

▶ Billom Communauté

▶ Hors Billom Communauté

Note à l'attention du programmeur

Quelques détails visuels de l'exposition page 15

Crédits et remerciements page 16

Annexes page 17

Valeur globale et détaillée pour chaque élément composant l'exposition





L'exposition installée

Exemples d'installations : Mairie de Billom, novembre 2017 ▲
Maison du Parc naturel régional
Livradois-Forez, février 2018 ▼





?!

Présentation

Le collectif Arbres Citoyens, qui a conçu cette exposition, est né autour de cette certitude : **les arbres sont des êtres vivants** et de cette interrogation : **pourquoi ne les laisse-t-on pas vivre pleinement ?**

Cette exposition a pour ambition **d'interroger** le rapport du citoyen à ces êtres vivants et les pratiques existantes dans la gestion des arbres (modes de plantation, choix des essences, élagages intempestifs, arrachages abusifs, destruction des paysages,...).

En quatorze panneaux, elle présente **les services que nous rendent les arbres**. Chacun propose une ou plusieurs **photos** en regard et **un court texte explicatif facile et rapide à lire**, destiné à interpeler le visiteur. Ce premier niveau de lecture est complété par des **fiches techniques en libre accès** qui permettent **d'approfondir** chaque thème proposé.

Nous proposons 2 versions, pour une plus grande diffusion sur les territoires.

▶ **Une version complète et modulable** avec des structures en bois pour y présenter les 14 panneaux, des arbres en carton découpés en 3D, 2 panneaux d'accueil et des fiches techniques sur tablettes en bois. Elle est conçue de façon à s'adapter aux différents espaces d'exposition disponibles sur les territoires, tout en proposant une certaine qualité esthétique.

▶ **Une version légère avec les panneaux photos** en bâche (à présenter sur des grilles caddies par exemple) plus les fiches techniques.

Notre objectif : questionner et donner des pistes de réflexion mais aussi des pistes d'action. Remettre l'arbre «être vivant» au centre des préoccupations des citoyens. Leur faire aimer les arbres, même si de grands arbres peuvent faire un peu peur ! Montrer les bonnes pratiques qui sont souvent sources d'économie des deniers publics... Faire aussi que les écoles deviennent de vrais modèles pour une gestion raisonnée des arbres.

À qui s'adresse cette exposition ?

Elle s'adresse à **un très large public** :

- ▶ **À l'enfant** qui est naturellement curieux de tout et s'intéresse au monde qui l'entoure, en particulier au monde du vivant.
- ▶ **Au collégien** en recherche d'idéal qui questionne le monde et rêve de le transformer.
- ▶ **Aux enseignants** en quête d'un support pédagogique pour investiguer des sujets sur la science de la terre.
- ▶ **Aux élus** souhaitant un outil pédagogique pour mobiliser une population autour de questions environnementales (PLUI/PLU politiques territoriales).
- ▶ **Aux techniciens** chargés de l'entretien des espaces verts et/ou des voiries et qui cherchent à changer les pratiques.
- ▶ **À tout un chacun** touché par la place et le rôle de l'arbre dans notre environnement quotidien.



Les différents éléments de l'exposition

- ▶ 14 structures porteuses en bois reliées par deux 2 x (240 x 100 x 5,5 cm)
- ▶ 14 panneaux thématiques (83 x 93 cm) imprimés sur bâche indéchirable avec 8 oeillets métal pour une fixation par des élastiques aux crochets présents sur les structures bois.
- ▶ 16 fiches techniques (16,7 x 25,5 cm) imprimées sur papier, contrecollé sur bois, à accrocher aux structures bois, selon les repères couleurs.
- ▶ 2 panneaux en bois imprimés (40 x 130 cm et 40 x 113 cm) : **présentation de l'exposition et crédits et remerciements** à placer à l'entrée de l'expo.
- ▶ 3 puzzles en bois (70 x 95 cm, en cours de réalisation)
- ▶ des arbres en carton découpés :
 - 2 paravents de 3 petits arbres (95 x 90 cm x 3) pour créer un coin, délimiter un espace...
 - 1 arbre moyen jaune décoratif en 2 parties à encastrer (120 x 115 cm)
 - 1 "arbre à palabres" rouge en 2 parties à encastrer (160 x 220 cm)
- ▶ 4 rondins de bois de 44 cm de haut x 25 cm de diamètre environ
- ▶ 1 livre d'or, des flyers, une bibliographie, un tableau pour contacts, un panier avec post-it

Les 14 thèmes proposés et exemples de panneaux thématiques

Chaque panneau photographique présente une ou plusieurs **photos** en regard et **un court texte explicatif facile et rapide à lire**, destiné à interpeler et informer le visiteur sur les thématiques suivantes :

- ▶ la photosynthèse
- ▶ l'ombre
- ▶ l'évapo-transpiration
- ▶ l'érosion
- ▶ la sécurité routière
- ▶ arbres et paysage
- ▶ arbres et enfants
- ▶ la haie
- ▶ l'humus
- ▶ l'arbre patrimoine
- ▶ l'arbre urbain
- ▶ les corridors écologiques
- ▶ arbres ressources
- ▶ arbre/poésie/bien être.



Exemples de panneaux thématiques sur bâche
Format 83 x 93 cm ▶



Les **feuilles**, par la **photosynthèse**, **absorbent le CO₂**, **rejettent l'oxygène** que nous respirons, et fabriquent de la matière organique (bois, fruits...). Les **feuilles captent** aussi de nombreuses **particules polluantes**.



Photosynthèse ?



L'arbre structure le paysage en créant des espaces, des limites, des formes, des couleurs : **il caractérise un pays.**



Arbres, identité des paysages ?



Les fiches techniques, pour aller plus loin

Chaque panneau est muni d'une ou deux fiches imprimées contrecollées sur une planchette et suspendue aux cadres. Elles sont conçues pour développer le ou les thèmes du panneau en donnant des explications et des arguments techniques simples. Le niveau de compréhension est adapté à un large public.

Des renvois sont faits d'un panneau à l'autre, montrant que les thèmes abordés sont liés dans une même logique. Des croquis et/ou des photographies complètent les textes.

La plupart des fiches fournissent les sources qui ont permis de les rédiger. En complément, **une bibliographie est mise à la disposition des personnes** qui veulent aller encore plus loin après la visite de l'exposition.

Un exemple de fiche technique

Mobilier urbain ou nature en ville ?

Si l'arbre est en bois, ce n'est pas pour autant un élément de « mobilier urbain ». C'est un être vivant à part entière qui ne peut nous apporter ses nombreux bienfaits qu'en tant que tel. Un parasol nous donne bien de l'ombre, mais il ne produit pas d'oxygène et n'abrite pas non plus d'oiseaux.

Diversité végétale

La « nature en ville » est indispensable pour l'équilibre de la ville et le bien-être de ses habitants. Oiseaux, insectes pollinisateurs sont des hôtes importants des espaces verts urbains et en particulier des arbres.

Les conditions de vie en ville sont difficiles pour les arbres à cause de l'artificialisation des sols et du microclimat trop chaud et sec. Des maladies peuvent se développer sur les arbres affaiblis et causer des catastrophes si les espèces d'arbres sont trop peu nombreuses (maladies).

Il faut donc que la diversité végétale soit respectée lors des programmes de plantation. Les deux photos du panneau de l'exposition montrent bien le contraste qu'il peut y avoir entre un espace planté qui comporte de nombreux végétaux à diverses hauteurs (végétation stratifiée) et un pauvre alignement de « sucettes » sans aucune ampleur. On conçoit bien que ces deux types de plantations n'apporteront pas les mêmes services à la « nature en ville » et aux habitants.

Remarque : cette notion de diversité végétale ne doit pas cependant être systématiquement appliquée aux alignements d'arbres. Ceux-ci ne jouent pleinement leur rôle paysager en ville dans une avenue que si tous les arbres sont de la même espèce. En effet, il est indispensable que l'effet de colonnade, de cadrage des perspectives, d'accompagnement des promenades soit assuré par une plantation régulière d'arbres semblables. **On peut alors travailler par séquences homogènes, avec des essences différentes d'une avenue à l'autre, par exemple, ce qui permet d'assurer l'objectif de diversité végétale.**



Photo M. Werckmann

Diversité végétale le long du tram. Clermont-Ferrand



Montage et transport de l'exposition

Comment associer les thèmes de l'exposition ?

Les structures en bois sur lesquelles sont fixées les bâches sont associées deux à deux. Voici les associations de thèmes :

- ▶ Rêverie, calme, volupté... / Déchet ou richesse
- ▶ Arbres, identité des paysages / Climat : ça chauffe grave
- ▶ Sécurité améliorée / Érosion
- ▶ Mobilier urbain ou nature en ville / Jardin d'enfants
- ▶ Où haie-tu / Espaces reliés : espaces vivants
- ▶ Hors temps, hors sol... / Arbres ressources
- ▶ Ombre / Photosynthèse

Les fiches techniques thématiques viennent se suspendre dans les tourillons présents sur la partie basse intérieure des structures bois en respectant le code couleur.

Attention ! Deux panneaux comportent 2 fiches chacun.

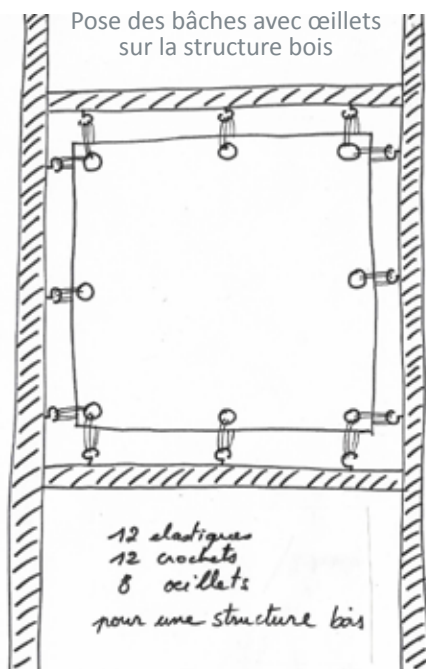
Comment monter l'exposition complète ?

▶ **Montage des structures en bois** : les structures porteuses en bois sont assemblées deux à deux au moyen de charnières démontables. Les structures seront en général fournies déjà montées mais vous pouvez les présenter individuellement selon la place dont vous disposez.

▶ **L'accrochage des bâches** aux structures en bois se fait très simplement au moyen d'élastiques : vous utiliserez 12 élastiques (fournis) par bâche à accrocher à 12 crochets. (voir dessin et photos page suivante)

▶ **Schéma de montage de l'arbre moyen** jaune en carton, les 2 parties s'encastrent l'une dans l'autre par le milieu. (voir dessin page suivante)

! ▶ **Même montage pour "l'arbre à palabres" rouge** mais vu ses grandes dimensions, le montage délicat nécessite 4 personnes pour éviter de l'abîmer.



Mise en place des élastiques : ne pas entortiller l'élastique

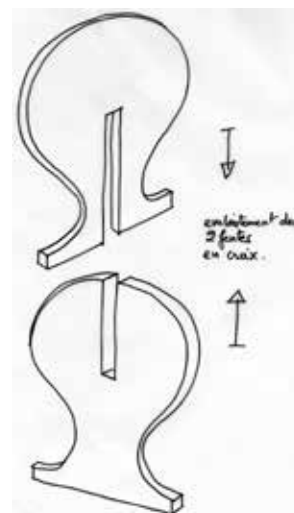


photo 1 : mise en place de l'élastique



photo 2 : mise en place terminée

Comment encastrent les 2 parties des arbres en carton





Diverses possibilités de configuration de l'exposition complète

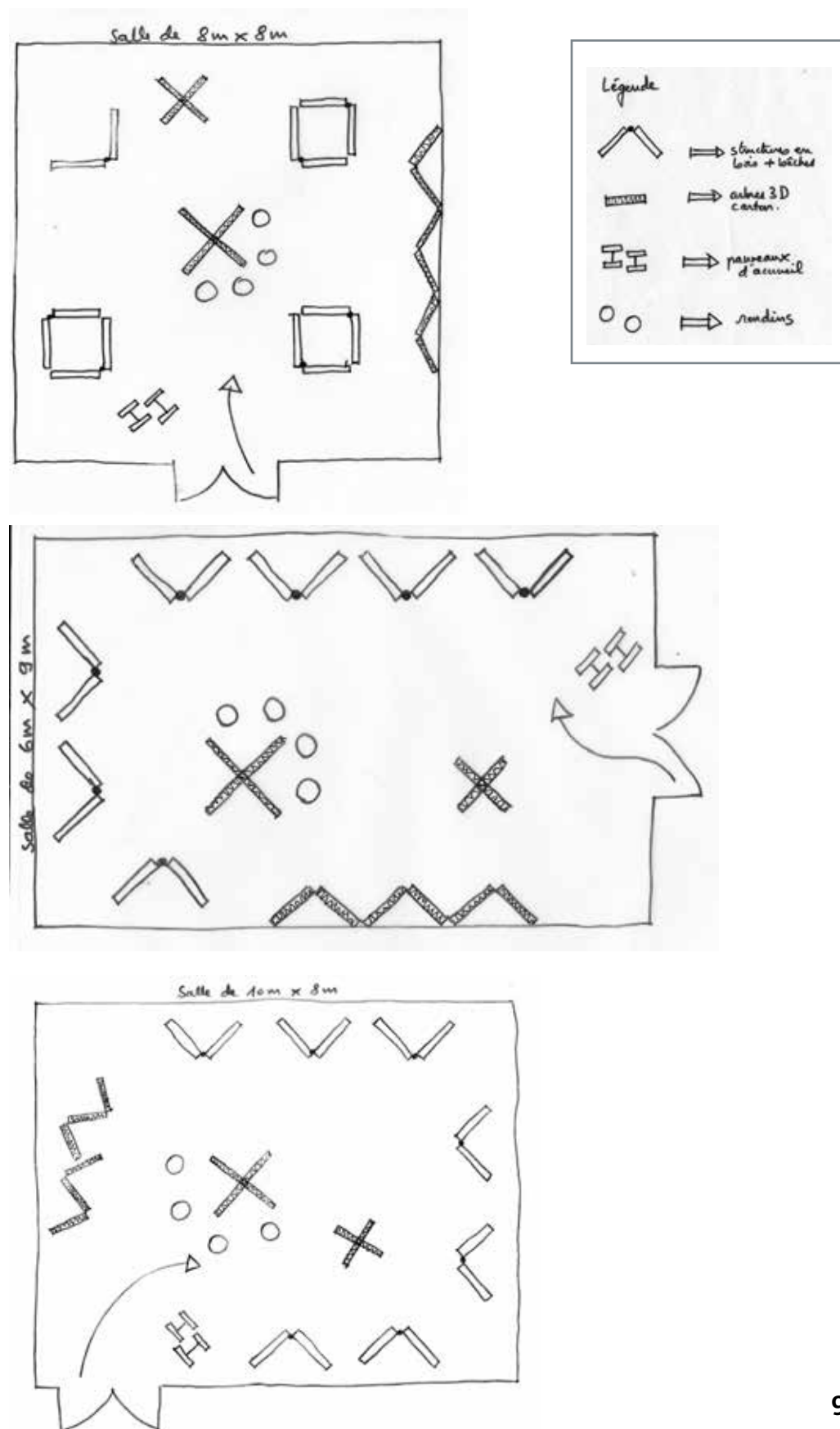
Une exposition modulaire :

Nous avons conçu cette exposition de façon à ce qu'elle vous offre plusieurs possibilités d'installation, ceci afin que vous puissiez en conserver le caractère esthétique et cohérent, tout en vous permettant de vous adapter à l'espace dont vous disposez.

Espace minimum requis :

8 x 8 m, 10 x 8 m ou 6 x 9 m ou surfaces équivalentes

Plans de dispositions possibles :





" L'arbre à palabres", pour une participation du public



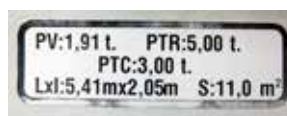
Mettre les post-it dans le panier fourni, avec le petit écriteau, à disposition des visiteurs pour les inciter à laisser un petit message sur "l'arbre à palabres".

Transport de l'exposition complète

Pour son transport, l'exposition complète nécessite **un camion*** dans lequel peuvent trouver place tous les éléments suivants :

- ▶ 7 doubles structures porteuses en bois 240 x 100 x 11 cm
- ▶ 1 carton 220 x 160 x 10 cm ("arbre à palabres" en carton découpé)
- ▶ 1 carton 135 x 45 x 10 cm (2 panneaux d'accueil pliables)
- ▶ 2 cartons 95 x 90 x 10 cm (paravents / 3 arbres)
- ▶ 1 carton 120 x 115 x 8 cm (l'arbre moyen jaune)
- ▶ 1 carton contenant les bâches roulées ou à plat
- ▶ 1 carton 70 x 95 x 5 cm (les 3 puzzles)
- ▶ 1 carton 27 x 18 x 10 cm (les 16 fiches techniques sur bois)
- ▶ 4 rondins de bois de 44 cm de haut x 25 cm de diamètre environ
- ▶ 1 carton 65 x 35 x 20 cm (élastiques, livre d'or, flyers, affiches, panier, post-it, autres documents...)

* ci-contre exemple de rangement de l'exposition dans un camion type "utilitaire".



Montage de l'exposition version légère

Pour un montage avec les seules bâches et fiches techniques, nous préconisons un accrochage sur grilles caddies à l'aide de colsons (non fournis). Vous pouvez exposer en extérieur si vous assurez de la sécurité de l'exposition. Référez-vous au paragraphe **Comment associer les thèmes de l'exposition** (page 5) où sont conseillées les associations de panneaux photographiques.

Transport de l'exposition version légère

L'expédition des bâches et des fiches se fera par envoi postal.

Poids total : 7 kg

Coût : selon tarifs postaux en vigueur.



Autour de l'expo : des conférences/rencontres et des animations

Notre association propose des actions en accompagnement de l'exposition, qui selon les publics visés et les objectifs de l'événement, peuvent se décliner en :

Conférences/rencontres

- ▶ **Comment prendre en compte les arbres dans les documents d'urbanisme ?**
Intervenants possibles : Christophe Gathier, Éric Desmazeau, Louis Dubreuil
- ▶ **L'arbre écologique** Intervenants : David Happe
- ▶ **La biodiversité associée à l'arbre hors forêt.** Intervenants : David Happe
- ▶ **L'arbre dans l'histoire.** Intervenants : Éric Desmazeau
- ▶ **De la plantation au renouvellement**
Intervenants possibles : Christophe Gathier, Éric Desmazeau
- ▶ **Tailler : pour quoi ? Comment ?**
Intervenants possibles : Boris Chauvel, Christophe Gathier, Éric Desmazeau
- ▶ **Les fruitiers en Auvergne : variété et gestion** Intervenants : Christophe Gathier
- ▶ **La nouvelle place de l'arbre en ville**
Intervenants possibles : Louis Dubreuil, Eric Desmazeau
- ▶ **Comment vit, se construit et évolue un arbre**
Intervenants possibles : Christophe Gathier, Éric Desmazeau
- ▶ **L'arbre et les champignons : quelles relations ?**
Intervenants : Éric Desmazeau
- ▶ **Aperçus d'arbres remarquables en Auvergne**
Intervenants : Christophe Gathier, Élisabeth Meignan

Animations

Balades photographiques Intervenante : Catherine Philippe

Tous publics

- ▶ Hiver : > **La beauté graphique des arbres (pas ou peu taillés)**
> **Chercher les monstres qui se cachent dans les arbres (très élagués)**
- ▶ Printemps : > **«Où l'hibou niche ?» Quand les oiseaux construisent leurs nids dans les arbres (pies, corbeaux...)**
> **Haies en fleur/ haies éparées**
- ▶ Été, automne : > **Faire entrer un arbre entier dans une photo sans le tailler ?**
(Montage photo)
> **Assemblages graphiques avec les formes des feuilles**
> **Photographier la nature en ville**
- ▶ Toutes saisons : > **Les écorces des arbres**

Ateliers d'écriture Intervenante : Rita Cerveny

Tous publics

Printemps, été et automne.

- ▶ **Écrire sur l'arbre qui vit à côté de chez moi et qui me fait tant de bien.**
- ▶ **Écrire sur l'arbre que je vois en ville, seul sur le parking et qui me souffle de drôles de paroles.**
- ▶ **Écrire pour partager avec d'autres et avec les arbres tout ce qui me fait frissonner.**



Animations (suite)

Sorties "arbres" Intervenant : Boris Chauvel

Tous publics

▶ **Observation des arbres in situ**

Comprendre leur histoire, leur vie présente et leurs besoins.

Ateliers arts plastiques Intervenant : Marjolaine Werckmann

Jeunes publics

▶ **Atelier pop-up sur le thème de la forêt et de l'arbre en campagne**

Printemps, été et automne.

▶ **Réalisation de masques avec décorations végétales**

- ▶ **Land art :** > **Constructions végétales avec matériaux de la nature**
> **Petits jardins imaginaires au pied des arbres**

De mai à octobre.

Animations scientifiques Intervenants : Eric Desmazeau, Boris Chauvel

Scolaires*

▶ **L'arbre : comment il vit, ce qu'il nous apporte et ses besoins**

Observation des arbres de la cour, de la rue, de la place, du jardin....

▶ **L'arbre : pourquoi est-il inutile de le tailler ?**

Observation des arbres de la cour, de la rue, de la place, du jardin....

▶ **Une amitié invisible et incroyable : les arbres et les champignons !**

▶ **Comment les arbres "parlent" entre eux ?**

▶ **Comment l'arbre fait du "sucre" avec le soleil ?**

* Extrait des programmes officiels : Cycle 2 (du CP au CE2) : **Questionner le Monde**, la question centrale est "Comment reconnaître le monde vivant ?". Il s'agit de connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité et donc d'identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par les êtres vivants en découvrant :

- le développement d'animaux et de végétaux; le cycle de vie des êtres vivants; les régimes alimentaires de quelques animaux; quelques besoins vitaux des végétaux; la diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance; les chaînes alimentaires.

Cycle 3 (du CM1 à la 6ème) : **Sciences et techniques**, il y a une partie consacrée à découvrir "l'Unité et la diversité des organismes vivants" et en fin de cycle l'élève doit être capable de :

- reconnaître une cellule; d'utiliser des critères pour classer les êtres vivants; d'identifier des liens de parenté entre les organismes.

▶ **D'autres sujets de conférences et d'animations sont éventuellement possibles sur demande. Nous contacter.**

Les documents complémentaires

Documents imprimés :

- ▶ **Affiche** format 30 x 60 cm, sans lieu ni date (une douzaine fournie)
- ▶ **Flyer d'information sur l'exposition** (une cinquantaine fournie), à mettre à disposition du public
- ▶ **Dépliant d'information de l'association Nature commune**, à mettre à disposition du public

Documents à photocopier et/ou en pdf :

- ▶ Pour indiquer dates, horaires et lieu : ajouter un bandeau **photocopié** en bas de l'affiche (format 9 x 21 cm soit 3 exemplaires dans un A4 couché)
- ▶ **Carton d'invitation** : un carton personnalisé numérique vous sera envoyé à votre demande, **format pour le web**
- ▶ **Flyer d'information sur l'exposition**, **format pour le web**
- ▶ **Bibliographie**, à photocopier et à mettre à disposition du public
- ▶ **Tableau pour inscription de demandes de contacts**, à photocopier et à mettre à disposition du public



Une bibliographie

- ▶ **Association A.R.B.R.E.S., Cousseran, Frédéric et Feterman, Georges.** *Guide des arbres remarquables de France* ; Editions Edisud, 2009, 239 p. (Edisud Patrimoine) ISBN 978-2744908217
- ▶ **Bourdu, Robert.** *Des soins pour les très vieux arbres* ; Editions Ulmer, 2005, 160 p. ISBN 978-2841382347
- ▶ **Bourgerly, Corinne et Castaner, Dominique.** *Les plantations d'alignement : le long des routes, chemins, canaux, allées* ; Editions IDF, 1999, (Mission du paysage) ISBN 978-2904740138
- ▶ **Bourgerly Corinne et Maillet, Laurent.** *L'arboriculture urbaine* ; Editions IDF, 1993, 318 p. (Mission du paysage) - ISBN 978-2904740374
- ▶ **Canet, Alain et Sirven, Bruno.** *Le génie de l'arbre* ; Editions Actes Sud, 2016, 425 p. (Arbres en campagne) - ISBN 978-2330065935
- ▶ **Chalendas, Jacques.** *Le maire qui aimait les arbres* ; Editions Actes Sud, 2017, 80 p. (Domaine du possible) - ISBN 978-2330084516
- ▶ **Collectif (sous la direction de) Motet, Jean.** *L'arbre dans le paysage* ; Editions Champ Vallon, 2002, 280 p. (Pays, Paysages) - ISBN 978-2876733480
- ▶ **Cordonnier, Stéphane et Gathier, Christophe.** *Arbres remarquables du Puy de Dôme* ; Edité par Conservatoire des Espaces Naturels d'Auvergne, 2017
- ▶ **Domont, Philippe et Montelle, Edith.** *Histoires d'arbres : Des sciences aux contes* ; Editions Delachaux & Niestlé, 2003, 256 p. - ISBN 978-2603012994
- ▶ **Drénou, Christophe.** *Face aux arbres : Apprendre à les observer pour les comprendre* ; Editions Ulmer, 2009, 156 p. - ISBN 978-2841384051
- ▶ **Drénou, Christophe.** *La Taille des Arbres d'Ornement : du Pourquoi au Comment* ; Editions IDF, 2015, 260 p. - ISBN 978-2916525273
- ▶ **Drénou, Christophe.** *L'arbre. Au-delà des idées reçues* ; Editions IDF, 2016, 256 p. ISBN 978-2916525334
- ▶ **Drénou, Christophe.** *Les racines : Face cachée des arbres* ; Editions IDF, 2006, 256 p. ISBN 978-2904740923
- ▶ **Farinelli, Bernard.** *Le pari de l'arbre et de la haie* ; Editions Terran, 2011, 236 p. (Jardiner Nature) - ISBN 978-2359810202
- ▶ **Guinaudeau, Claude.** *Planter aujourd'hui, bâtir demain : Le préverdissement* ; Editions IDF, 1987, 480 p. (Mission du paysage) - ISBN 978-2904740091
- ▶ **Hallé, Francis.** *La vie des arbres* ; Editions Bayard Culture, 2011, 70 p. (Les Petites Conférences)- ISBN 978-2227483149
- ▶ **Lenne, Catherine.** *Dans la peau d'une plante : 70 questions impertinentes sur la vie cachée des plantes* ; Editions Belin, 2014, 255 p. (Belin Sciences) - ISBN 978-2701183152
- ▶ **Mansion, Dominique.** *Les Trognes, Arbre Paysans aux Mille Usages* ; Editions Ouest-France, 2015, 144 p. (Beaux Livres)- ISBN 978-2737365652
- ▶ **Muir, John.** *Un été dans la sierra* ; Editions Hoëbeke, 2014, 240 p. (Etonnants voyageurs) ISBN 978-2842305048
- ▶ **Pontoppidan, Alain.** *J'apprends à tailler mes arbres* ; Editions Terre vivante, 2016, 120 p. (Facile et bio) - ISBN 978-2360981861
- ▶ **Reeves, Hubert et Very, Jacques.** *Arbres aimés* ; Editions du Seuil, 2009, 96 p. (Beaux Livres)- ISBN 978-2020999328
- ▶ **Thoreau, Henri-David.** *Balade d'hiver, couleurs d'automne* ; Editions Mille et une Nuits, 2007, 111 p. (La petite collection) - ISBN 978-2755500288
- ▶ **Vaillant, John.** *L'arbre d'or* ; Editions Noir sur Blanc, 2014, 400 p. (Littérature étrangère, Voyages) - ISBN 978-2882503374
- ▶ **Wohllenben, Peter.** *La Vie secrète des arbres* ; Editions Les Arènes, 2017, 260 p. (Arènes Environnement) - ISBN 978-2352045939

Jeunes publics

- ▶ **Goldstyn, Jacques.** *L'Arbragan* ; Editions de la Pastèque, 2015, Pour 3 ans et plus ISBN 978-2923841700
- ▶ **Mari, Léla.** *L'Arbre, le loir et les oiseaux* ; Editions Ecole des Loisirs, 2003, 32 p. (Album). Pour 6-8 ans - ISBN 978-2211011044
- ▶ **Teckentrup, Britta.** *Au creux de mon arbre* ; Editions Hatier, 2015, 32 p. (Albums Hatier). Pour 3 ans et plus - ISBN 978-2218981197
- ▶ **Maisonneuve, Emmanuelle.** *Dans les branches* ; Editions Graines2, 2015, 345p. (Roman) Adolescents - ISBN : 2370950455



Sites

► www.sfa-asso.fr (Société Française d'Arboriculture)

La SFA fédère les acteurs de l'arboriculture et du paysage, informe des règles de l'art de la filière, développe et valorise la connaissance scientifique et l'expérience internationale.

► www.arbres-caue77.org (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne)

Conseils sur la gestion des arbres : plantation, élagage, législation, physiologie. Arbres remarquables, Formations, ArboRencontres, Arbovisites.

Rubrique «Conseils» : Ensemble de fiches techniques téléchargeables sur les arbres et leur gestion raisonnée.

► www.lapetiteloiterie.fr (Arboretum de la Petite Loiterie / 37110 Monthodon)

Le premier objectif de l'arboretum est la reconnaissance des arbres et des arbustes.

► www.arbres.org Association A.R.B.R.E.S. - Arbres remarquables de France

► <http://lestetardsarboricoles.fr/wordpress/> Le blog des Têtards arboricoles est un espace d'échange et de découverte autour des arbres vénérables, et de l'arbre en général.

► <https://fallingfruit.org> Carte du glanage urbain

Vidéos

► Schapira, Raphaële et Barral, Vincent. *Le secret des arbres* ; 2017, durée : 29'39».

Envoyé spécial France 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=eh6rnaqSPTo>

► SFA (Société Française d'Arboriculture). *Respectons les arbres : les bonnes pratiques d'élagage* ; 2014, durée : 15'12» - <https://www.youtube.com/watch?v=2TUDMxcvFiA>

Tarifs

Tarifs de l'exposition, des conférences et animations

	Billom communauté	Hors Billom communauté
Expo légère panneaux, fiches techniques	Location gratuite Frais de port à votre charge	250 € jusqu'à 15 jours + frais de port 380 € entre 15 et 30 jours + frais de port
Expo complète	Location gratuite Transport à votre charge 50 € (assistance technique pour le montage et/ou le démontage)	400 € jusqu'à 15 jours 580 € entre 15 et 30 jours Transport à votre charge Pour assistance technique pour le montage et le démontage, nous contacter.
Animations adultes, enfants	150 € / 3 heures	150 € / 3 heures + frais de déplacement et hébergement éventuel
Conférences + débat	150 € / 2 heures	150 € / 2 heures + frais de déplacement et hébergement éventuel

- La permanence d'un membre du collectif sur l'exposition sera facturée 75 € pour 3 heures (hors frais de déplacement).
- Les tarifs des ateliers s'entendent hors frais de matériel spécifique nécessaire à l'activité.
- Tous nos tarifs s'entendent TTC car en tant qu'association **Nature commune** n'est pas soumise à la TVA.



Note à l'attention du programmateur

Faire une « bonne com ».

Pensez à communiquer autour de cet évènement !

- ▶ Annoncez la venue de cette exposition en affichant un mois à l'avance le contenu, les dates et horaires d'ouverture au public sur la commune (affichage, site internet de la Commune, facebook, envoi mailing).
- ▶ **Quelques affiches vous seront fournies à cet effet sur lesquelles vous devez ajouter un bandeau pour indiquer lieu et horaires d'ouverture (fichier numérique sur demande).**
- ▶ Prenez le temps en amont de préparer l'accueil de cette exposition : pensez à contacter préalablement les partenaires de votre commune que sont les écoles, les structures de loisirs, la bibliothèque, le centre de documentation du collège et du lycée, les associations diverses... Autant d'acteurs locaux qui peuvent vous apporter leur soutien et leurs idées.
- ▶ **Contactez la presse locale pour qu'elle relaye l'information.**

Quelques détails visuels de l'exposition



Les petits arbres paravent (haut. 90 cm)▲



▲ Une double structure avec panneaux et fiches techniques (détails) ▼





▲ Le grand arbre rouge
(haut. 220 cm) et rondins



▲ Les panneaux d'accueil
(haut. 130 cm et 113 cm)

Crédits et remerciements

Conception

Collectif Arbres citoyens

Idée originale

Catherine Philippe

Réalisation

Emmanuelle Bertrand, Boris Chauvel, Rita Cervený, Eric Desmazeau, Louis Dubreuil, Christophe Gathier, Elisabeth Meignan, Catherine Philippe, Olivier Verseils, Marjolaine Werckmann.

Arbres Citoyens est un collectif de particuliers et de professionnels qui ont à cœur le respect des arbres.

Son but est de contribuer au changement des pratiques : pratiques infondées, néfastes et onéreuses pour la collectivité publique et pour l'environnement.

Recherches documentaires et rédaction des textes Emmanuelle Bertrand, Boris Chauvel, Rita Cervený, Eric Desmazeau, Louis Dubreuil, Christophe Gathier, Elisabeth Meignan, Catherine Philippe, Olivier Verseils, Marjolaine Werckmann.

Scénographie

Marjolaine Werckmann

Photographies

Boris Chauvel, Eric Desmazeau, Yves Friquet, Elisabeth Meignan, Catherine Philippe, Marjolaine Werckmann,

Conception graphique

Catherine Philippe

Le Collectif Arbres citoyens

et l'Association Nature commune remercient chaleureusement

La municipalité de Billom, Le CAUE, Eric Champroux, Serge Chaleil, Jacques Fournier, Anita Gauraz, Nicolas Girard, Jocelyne Glace, Jacky Grand, le Laskar Théâtre, Catherine Queinnec, Aurelio da Silva, La Société Orika, Erick Vidal, Marie-France Verdier et Marjolaine Werckmann pour la mise à disposition de son atelier

Nous remercions nos partenaires financiers

Billom Communauté

Le Conseil Départemental 63

Le Parc Naturel Régional

du Livradois-Forez

La Société Internet Evolution

Valeur globale et détaillée pour chaque élément composant l'exposition

> 14 structures porteuses en bois reliées par deux 2 x (240 x 100 x 5,5 cm)	3080 €
	soit 220 € chaque
> 14 panneaux thématiques (83 x 93 cm) imprimés sur bâche indéchirable avec 8 oeillets métal pour une fixation par des élastiques aux crochets présents sur les structures bois	2800 € soit
	200 € chaque
> 16 fiches techniques (16,7 x 25,5 cm) imprimées sur papier, contrecollé sur bois, à accrocher aux structures bois, selon les repères couleurs.	1040€
	soit 65 € chaque
> 2 panneaux en bois imprimés (40 x 130 cm et 40 x 113 cm) : présentation de l'exposition et crédits et remerciements à placer à l'entrée de l'expo.....	1000 €
> 3 puzzles en bois (70 x 95 cm, en cours de réalisation)	600 €
	soit 200 € chaque
> des arbres en carton découpés :	
- 2 paravents de 3 petits arbres (95 x 90 cm x 3) pour créer un coin, délimiter un espace.	400 €
	soit 200 € chaque
- 1 arbre moyen jaune décoratif en 2 parties à encastrer (120 x 115 cm)	300 €
- 1 "arbre à palabres" rouge en 2 parties à encastrer (160 x 220 cm)	500 €
> 4 rondins de bois de 44 cm de haut x 25 cm de diamètre environ	100 €
> 1 livre d'or , des flyers, une bibliographie, un tableau pour contacts, un panier avec post-it et divers (contenants...)	130 €

**Pour une valeur globale 10 000 €
à déclarer pour contrat d'assurance**



le Collectif Arbres Citoyens
est "hébergé" par l'association
Nature commune

Nous contacter :

le collectif Arbres Citoyens :
arbres.citoyens@gmail.com

l'association Nature commune
contact@naturecommune.org
tél. 06 70 11 55 74

Pour soutenir notre action,
vous pouvez adhérer à l'association
par courrier postal :

Ass. Nature commune
Oriol

63160 Montmorin

Cotisation annuelle : 10 €
