

LABO PISÉ

atelier pratique créatif

Centre des Monuments Nationaux- Château d'Aulteribe.
Anne Lemarquis –Architecte DSA Terre.

05/06/07 mai 2016



Réalisation Labo Pisé 2015

Objectif :

Explorer par la manipulation une matière étonnante et riche: la terre crue.

Quels sont ses composants?

Comment transformer cette matière première extraite sous nos pieds?

Comment réinterpréter sa mise en œuvre dans le paysage d'Aulteribe?

Objectifs spécifiques :

- Eveiller la créativité à partir de la terre crue
- Mener un projet de la conception à la réalisation
- Inscrire la réalisation dans le paysage

Méthodologie:

- Questionner la mise en œuvre de la terre par l'expérimentation. Les participants et les intervenants se stimulent par le partage des connaissances et des idées et s'entraident dans toutes les phases d'atelier, mise en place, création, fabrication, rangement, nettoyage.

Public : tous les publics adultes.

Cet atelier peut en particulier apporter une nouvelle compétence à des métiers de transformation de la matière, tels que menuisier, maçon, designer, architecte...

Date : du 05 au 07 mai de 9h à 18h

Modalité : 120 euros les trois journées. 80 euros tarif étudiant

INSCRIPTION SUR LE FORMULAIRE EN LIGNE:

https://docs.google.com/forms/d/1hCQMBI-Exmlusy7ilsTda9RfukKKOCXcSDK3XEzAC8s/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link

Le nombre de place est limité. La sélection se fera sur le critère de votre motivation.

Informations: Château d'Aulteribe 04 73 53 14 20. Sylvie Bergougnoux. 06 17 16 49 43.



Réalisation- Salvador Donoso- septembre 2014

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jour 1

9h00 - 10h00

Présentation des participants, objectifs et déroulement du " Labo"

Atelier 1 : DECOUVERTE tactile de la matière, atelier sensoriel

Appréhender la diversité des terres en expérimentant leurs propriétés (texture, résistance, etc.)

10h00 - 12h30

Panorama des architectures de terre- Pisé contemporain

Un rapide tour d'horizon des techniques ancestrales de construction en terre à travers le monde, montrera la diversité des possibilités d'utiliser la terre crue et donnera un contexte aux constructions en pisé visibles en Livradois Forez.

La présentation des réalisations contemporaines en pisé, et en terre, dans les domaines du design et de l'architecture, des évolutions de ce matériau grâce à la recherche scientifique et artistique des dix dernières années servira de base d'informations pour l'atelier.

Visite du domaine: Ferme en pisé/ Murs fruitiers en pisé/ Système hydraulique/

14h00 - 18h00

Atelier 2: FABRICATION Test Carazas Grains /air /eau

A travers un exercice de fabrication les participants développent une compréhension sensible de la matière terre.

Les participants pourront manipuler des terres mises à disposition pour mettre en évidence différents phénomènes physiques.



Test Carazas- ENACOT- 2014

Jour 2

9h00 - 11h00

Atelier2: EXPLORATION

Réalisation d'échantillons de pisé avec plusieurs terres. Explorer par la manipulation les potentialités mécaniques, formelles, et esthétiques du pisé.

11h00- 13h00

Atelier3: LABO -CONCEPTION

Cet atelier propose un travail collectif par groupe de trois personnes.

Réflexion sur la création d'un "objet" en terre, concevoir à partir de la matière, élaborer la mise en œuvre jusqu'à la réalisation, en relation au paysage et à l'architecture du Château.

14h00 18h00

Débat collectif sur les propositions des différents groupes pour discuter et trouver ensemble le prototype optimal.

Jour 3

9h00 18h00

Atelier 4: LABO - REALISATION

Fabrication de l'"objet". Chaque groupe réalise son prototype sur un lieu déterminé du domaine du Château d'Aulteribe.



Château d'Aulteribe