

Le Ciné-discussion c'est quoi ?

Le Ciné-discussion a pour objectif de proposer des films moins consensuels et distrayants que ceux proposés habituellement en soirée dans nos salles afin de nous permettre de réfléchir collectivement sur notre société.

Souvent sous forme documentaire, ils seront suivis d'une discussion avec un ou plusieurs intervenants ou d'une animation particulière.

Associés aux projections, les associations locales prennent part à l'organisation des séances en choisissant les intervenants et en leur conférant un esprit encore plus convivial.

Tarifs

Tarif plein : 5,50 €

Tarif réduit (- de 13 ans, chômeurs, abonnés sur présentation de leur carte) : 3,50 €

Tarif groupes et scolaires : 2,90 €

Pour ces séances, les coupons d'abonnement ne sont pas acceptés mais donnent droit à un tarif réduit.

Les films sont présentés en **version originale sous titrée français** et sont suivis, sauf imprévus, d'une **discussion avec un ou des intervenants**.

Pour tous renseignements, réservations, contactez-nous à :

Ciné-Parc bénéficie de l'aide de :
Conseil Général du Puy-de-Dôme,
Leader +,
du ministère de la culture DRAC
Auvergne,
du Conseil régional d'Auvergne,
ainsi que du Parc Livradois-Forez

Ciné Parc
Maison du Parc
63 880 St Gervais-sous-Meymont
Tel. 04 73 95 58 00
Fax 04 73 95 57 84
courriel: cineparc@parc-livradois-forez.org
site : www.parc-livradois-forez.org

I.P.N.S.

Ne pas jeter sur la voie publique



En collaboration avec l'Amicale laïque de Billom, la Ligue des droits de l'homme de Billom, la Maison des loisirs et de la culture de Billom, Des cinés sur l'herbe, la Bibliothèque de Sauxillanges, Le comité de jumelage du Pays de Sauxillanges, L'association Pierre le Vénérable, Animasaux, L'amicale laïque de Cunlhat.

présentent les Ciné-discussions



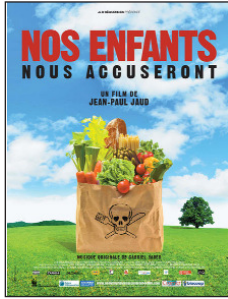
PROGRAMMATION

2009 / 2010

(Sous réserve de modifications des dates, lieux et tarifs)

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-PAUL JAUD - FRANCE - 2008 - 1H47



La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

"(...) Jean-Paul Jaud pose son regard optimiste sur les enfants qui découvrent le vrai goût de la nature (...). En sortant de la salle, on a envie de ne plus jurer que par le bio!" **Métro** - Nadia Loddo

Mercredi 30 septembre 2009 - 20h30 - salle des fêtes - CUNLHAT
Jeudi 01 octobre - 20h30 - salle VVF - LA CHAISE DIEU
Vendredi 02 octobre - 20h30 - salle des fêtes - SAUXILLANGES
Lundi 05 octobre - 20h30 - Salle Marius Ferrier - VERTOLAYE
Mardi 06 octobre - 20h30 - Salle du moulin de l'étang - BILLOM

THE VISITOR (VOSTF)

UNE COMEDIE DRAMATIQUE DE THOMAS MCCARTHY - USA - 2008 - 1H45



Professeur d'économie dans une université du Connecticut, Walter Vale, la soixantaine, a perdu son goût pour l'enseignement et mène désormais une vie routinière. Lorsque l'Université l'envoie à Manhattan pour assister à une conférence, Walter constate qu'un jeune couple s'est installé dans l'appartement qu'il possède là-bas : Tarek, d'origine syrienne, et sa petite amie sénégalaise Zainab n'ont nulle part ailleurs où aller. Les deux hommes deviennent amis et lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police puis menacé d'expulsion, Walter n'a d'autre choix que de tout mettre en œuvre pour venir en aide à son nouvel ami...

"Une étude de caractères pudique, délicate et d'une profonde justesse (...). derrière un petit film discret peut s'en cacher un grand, bouleversant." **TéléCineObs** - Nicolas Schaller

"Habile et jamais jugeant, il profite du retour à la vie de son personnage principal pour dresser un constat terrible de la situation des immigrés clandestins aux Etats-Unis." - **MCinéma.com** - Camille Brun

"Ce mélange de sentimentalisme et de lucidité donne à The Visitor un ton singulier, qui le distingue du tout-venant de la production du cinéma indépendant américain." - **Le Monde** - Thomas Sotinel

Mercredi 02 décembre 2009 - 20h30 - Salle des fêtes - CUNLHAT
Vendredi 04 décembre - 20h30 - Salle des fêtes - SAUXILLANGES
Mardi 08 décembre - 20h30 - Salle du Moulin de l'étang - BILLOM

A CÔTÉ

UN DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE MERCURIO - FRANCE - 2008 - 1H32



Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parloir. On vient une, deux, trois fois par semaine, chaque semaine, pendant des mois voire des années. Ce sont majoritairement des femmes qui vivent au rythme de leur homme à l'ombre. L'arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien. En faisant le choix de rester résolument "à côté" de la prison - du côté des familles - le film propose paradoxalement une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale. La prison en creux. La vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie.

"Un travail précis sur l'image (...) doublé d'une subtile création sonore contribue à faire de cet "à côté" une question centrale, une question de vie et d'amour fou." - **Positif** - Vincent Thabourey

"La force du film repose sur la puissance des témoignages. C'est brut de décoffrage, et derrière les larmes ravalées, on devine les familles seules dans leur détresse." - **L'Humanité** - Marie-José Sirach

Mercredi 24 mars 2010 - 20h30 - Salle des fêtes - CUNLHAT
Vendredi 26 mars - 20h30 - Salle des fêtes - SAUXILLANGES
Mardi 30 mars - 20h30 - Salle du moulin de l'étang - BILLOM

I FEEL GOOD ! (VOSTF)

UN DOCUMENTAIRE DE STEPHEN WALKER - G.B. - 2008 - 1H46



Les Young@heart forment une chorale à part. Résidents d'une petite ville du Massachusetts, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock ou de la pop, des Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads. Au fur et à mesure des répétitions, la chorale de seniors et son directeur, Bob Cilman, vont devoir faire un autre apprentissage : celui des réalités de la vieillesse...

"Stephen Walker a réussi un documentaire qui a une pêche d'enfer (...)" - **Marianne** - Danièle Heymann

"(...) Le documentariste brosse, avec pudeur et humour, des portraits de papys rockeurs (...) Documentaire incroyable (...) film entraînant (...) I Feel Good ! a remporté le prix du public dans tous les festivals où il est passé. On comprend pourquoi." - **Première** - Gaël Golhen

"Très vite, le film se fait plus grave, prend une épaisseur, liée à la force artistique de la chorale et à la vie quotidienne de ses membres." **Le Monde** - Thomas Sotinel

Mercredi 26 mai 2010 - 20h30 - Salle des fêtes - CUNLHAT
Vendredi 28 mai - 20h30 - Salle des fêtes - SAUXILLANGES
Mardi 01 juin - 20h30 - Salle du Moulin de l'étang - BILLOM